Le Chapiteau du livre : le livre fait son cirque !

Samedi 29 mai de 10 h à 19 h – Parc de la Perraudière

Samedi 29 mai, de 10 h à 19 h, le livre et le cirque se rejoignent sous 700 m² de chapiteau dans le parc de la Perraudière pour la deuxième édition du Chapiteau du livre.

Organisé par la ville de Saint-Cyr-sur-Loire, à l'initiative de Jean-Yves Couteau, avec le soutien des Amis du Chapiteau du Livre, de La Nouvelle République, de Auchan Saint-Cyr et de plus d'une cinquantaine de partenaires, le Chapiteau du livre se déroule, cette année, sous le haut patronage de M. le Ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand.

Dédicaces, interviews d'écrivains et animations sont au programme de cette journée littéraire et festive, qui met le livre à l'honneur.

Le Chapiteau du livre réunira plus de 160 auteurs et éditeurs, parmi lesquels :
Valéry Giscard d'Estaing, Mireille Saint-Cricq, Professeur Thérèse Planiol, Ménie Grégoire, Martine Le Coz, Marcel Amont, Mémona Hintermann, Lionel Duroy, Marie-Christine Clément, Piem, Professeur Émile Aron, Michael Sadler, Jean-Pierre Soisson, Charles-Antoine Cros, Jean Bardet, Gonzague Saint Bris, Professeur Jean Delumeau, Bruno Lavillatte, Stéphanie Des Horts, Contre-Amiral Chantal Desbordes, Eric Yung…
Ils dédicaceront leurs livres autour de pistes aux étoiles et sur différents espaces : écrivains et journalistes, lectures adaptées, jeunesse, écrivains de la mer, Presses Universitaires François Rabelais, auteurs qui soutiennent Le Chapiteau…

Le jury du Chapiteau du livre décernera des " plumes " ainsi qu'un prix spécial à des auteurs sélectionnés, et proposera au public ses " recommandations " de lecture.

Le public pourra aussi apprécier des numéros de clowns et d'acrobates sur les pelouses de la Perraudière et découvrir les œuvres de Michel Audiard, Catherine Barthélémy et Lo Ma'ad.

Saint-Cyr-sur-Loire retrouve les auteurs !

La ville de Saint Cyr-sur-Loire fut une ville refuge, un lieu de résidence pour de nombreux personnages célèbres tels qu'Alexis de Tocqueville, le chansonnier Béranger, Roland Engerand, Honoré de Balzac, Laurence Lacour, Bernard Clavel, deux prix Nobel de la littérature : Anatole France et Henri Bergson ou encore des peintres comme Cazan et Lobin. Aujourd'hui, la ville de Saint-Cyr entend célébrer et enrichir ce passé culturel prestigieux.

Les parcs et jardins de la ville ont été choisis comme vecteurs de la culture. Le parc de la Perraudière, acheté par la commune de Saint-Cyr-sur-Loire en 1981, abrite des œuvres d'art contemporain, un castelet de marionnettes et un pavillon d'expositions. De la même manière, le parc littéraire du Manoir de la Tour, acquis par Saint-Cyr en 1995, rend hommage au patrimoine écrit.

Au-delà de l'organisation de manifestations, Saint-Cyr offre à chacun de ses habitants le moyen de s'enrichir et de s'accomplir grâce à l'école municipale de musique et à la bibliothèque municipale George Sand.

Régulièrement, la culture prend place au pavillon Charles X, dans les salons Ronsard ou au Manoir de la Tour. Dernièrement, les salons Ronsard ont accueilli, l'exposition "Touraine, jardin de santé et pépinière de savants" et le Pavillon Charles X, les œuvres et sculptures de Stanko Kristic.

Le Chapiteau du livre, 2e édition, est l'occasion pour plus de 170 auteurs et éditeurs présents de faire découvrir leurs nouveaux ouvrages ou tout simplement d'aller à la rencontre de leurs lecteurs pour des interviews, des dédicaces …

La culture à Saint-Cyr-sur-Loire en chiffres :

Une trentaine de manifestations culturelles municipales par an,
40 représentations au castelet de marionnettes de juin à septembre,
25 expositions par an dans le pavillon Charles X,
8 ans de festival " Jardins en Scène",
339 inscrits à l'école municipale de musique.

Auteurs membres de l'association des Auteurs et Editeurs de Touraine

Présentation de l'association

L'association regroupe plus de 60 membres dont des auteurs, des auto-éditeurs et des éditeurs. Cette association a été créée à la suite du 1er Chapiteau du livre. L'idée est venue dans le climat amical de la 1re opération. Une exposition a eu lieu à Loches en octobre dernier. C'est le Chapiteau du livre en Lochois !

Sur le Chapiteau du livre, seront présente 15 auteurs et 4 éditeurs accompagnés de leurs auteurs :

AUTEURS :

ADJIMAN Alexandre
ANTIGNY Yanick
BIET Rolan
BREUIL Geneviève
BRAIS Bernard
CHOLLET Claudine
DUBRISAY Pascal
HAGE Marie-Pierre
MASSE Christian
PETIT Xavier
PINEAU Jean-Paul
RAGUET Christian
REDON Claude
SEITRE Roland
SELLES- FISCHER Evelyne

EDITEURS

Hugues de Chivré

La Simarre

Corsaire éditions

Villèle édition

Odile Ménard

Biographie

Odile Ménard, d'origine orléanaise est devenue tourangelle en 1970. Elle se consacre en 1982 au livre (libraire à Loches), puis à l'autre côté du métier depuis 1990.

Elle est mariée et mère de deux grands enfants, pianiste. Une nouvelle passion, la broderie blanche. Pendant son parcours on la retrouve en tant que conseil en communication (IC2A Conseil), rédacteur pour la presse locale économique et touristique (journaux d'entreprise, d'institutions, de communautés de communes en Indre-et-Loire et en région Centre).

En tant qu'éditeur, elle a publié pour des publics francophones et anglophones, « Loches, secrets de pierres (secrets of the stones) », « Touraine l'essentiel » et « Touraine, the essence ». D'autres guides sont en préparation.

Dans une nouvelle collection, "Mots d'hommes" : "Du fond du coeur", en septembre 2008, qui réunit des écrits poétiques de Jean-Jacques Certin, médecin genillois et tourangeau.

Bibliographie

Aux Editions Alan Sutton :
Loches et son canton,
Descartes et son canton,
Amboise,
Châteauneuf-sur-Loire,
Saint-Cyr-sur-Loire,
La Touraine il y a bientôt cent ans.

Aux éditions Terrefort :
Boutiques du Val de Loire
Aux éditions du Synasav (*Syndicat national du service après-vente*) :
Service gagnant, édité par l'association des amis de St-Jean-du-Grais,
37 : "Le Prieuré Saint-Jean-du-Grais, chronique d'un secret bien gardé".

Yanick ANTIGNY

Biographie

Yanick Antigny Chef d'entreprise en réalisations audiovisuelles - Vidéo Création Adjoint aux affaires culturelles et chargé de la communication Ville de Descartes.

Bibliographie

« Je ne l'attendais pas! » récit autobiographique
« Maitresse Maitresse », roman

En préparation
« Pourriez vous repasser un peu plus tard! » : Essai sur la Mort.
« En ce jour renait Descartes »

Roland BIET

Roland BIET dédicace :

« Le coupe-racines »

La lumière qui danse

La Haie de Charmes et d'Epines

Alexandre ADJIMAN

Biographie :

Titulaire d'une Maîtrise de Sciences Economiques, Alexandre Adjiman s'intéresse depuis toujours aux relations que nous entretenons avec notre travail.

Il a publié sur ce sujet « L'Antichômage » chez Hachette et plus récemment « Quand je serai grand (e) je ferai.. », aux éditions Garamond et Compagnie (Loches). Son expérience professionnelle lui a également permis de constater la difficulté qu'il y avait aujourd'hui à se défendre devant la justice, lorsque l'on y est contraint. Il a donc également publié un ouvrage sur le sujet sous le pseudonyme Alexandre Beauvais. Dans tous ses ouvrages sa philosophie de liberté et de tolérance, inspirée des Lumières, transparait à travers ses idées et ses conseils toujours illustrés d'exemples pratiques.

Bibliographie :

« Quand je serai grand(e) je ferai… », 126 pages, 14,50 €
Comment choisir son métier aujourd'hui, lorsque l'on ne sait pas quoi faire ? Et que faire si on n'est plus très satisfait de son choix et que l'on a envie de changer complètement d'horizon ?

Après tout la fameuse question « Et toi, qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras plus grand(e) ? » est-elle toujours d'actualité ? C'est à ces questions que l'auteur répond, avec des idées neuves et rafraichissantes sur les solutions que nous avons à portée de la main.

« Justice, Avocats, Litiges : mode d'emploi », 135 pages, 13,50 €
Vous êtes confronté à un litige privé ou professionnel : vous allez devoir « prendre un avocat ». Comment le choisir ? Combien cela va-t-il vous coûter ? Avez-vous des chances de gagner votre procès ? Et combien de temps cela va-t-il durer ? A partir d'exemples réels, l'auteur vous explique ce qui vous attend. Si vous devez prendre un avocat, il vous expose la meilleure façon de travailler avec lui pour mettre toutes les chances de votre côté. Et si vous voulez trouver une solution amiable, vous apprendrez les règles de négociations qui fonctionnent le mieux.

Bernard BRIAIS

Biographie :

Bernard Briais, professeur certifié d'histoire-géographie, auteur d'une quarantaine d'ouvrages:

Des ouvrages sur la Touraine (éditions CLD, editions CPE, Editions Alan Sutton; participation aux guides Hachette, Gallimard, Flohic...collaboarateur du magazine de la Touraine...).

Des ouvrages d'histoire générale ou d'ethnographie (éditons Tallandier, Aubier, France Empire, l'Ancre de Marine, De Borée...).

Des livres pour la jeunesse: Bibliothèque Verte, éditions Hachette, le Seuil.

Il y a peu, il a été retenu comme figurant dans le film de Jean-Pierre Mocky "Les insomniaques " (à paraître fin 2010).

Bibliographie :

2009 :

« *les Gaulois* » (Hachette)

« *les Maisons Tourangelles* » (CPE

« *Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle* » (De Borée)

2010:

« *Aux beaux jours de nos campagnes* » (De Borée)

À paraître : « *les jouets de nos grands parents* »

Geneviève BREUIL

Biographie :

Geneviève BREUIL écrit parfois sous le pseudonyme de **Valentine Magève**.

Auteure de romans, nouvelles, poèmes, essais, elle a publié dans diverses revues et reçu plusieurs prix : Prix des Joutes Poétiques de Touraine pour Fatrasie, Prix Sol'Air pour la Nouvelle, Prix de L'Emotion Association Regards pour le conte Les Trois sur la Colline, Prix d'Honneur pour l'ensemble de son oeuvre poétique à Marmagne en 2010, Prix de l'essai L'Autobiographie à Perpignan fin 2009.

Bibliographie :

« *Un Chat devant sa porte, roman* » 195 p., Société des Ecrivains et auto-réédition 2009.

« *Fatrasie, poèmes et dessins* », 262 p., NewLegend Paris et auto-réédition 2009.

« *Rues passantes* », 170 p., nouvelles et photos, auto-édition, 2005

« *Les Trois sur la colline, conte* », 200 p., auto-édition, 2006.

« *Tendres amis (animaux)* », nouvelles et poèmes, 208 p., Vert-Galant Paris, 2006.

« *Geneviève et la mémoire flottante* », autobiographie commentée, 490 p., auto-édition, 2009.

Geneviève Breuil présente aussi les recueils de son fils **André Breuil** : *Le Chaos de l'esprit, Les Rives du Néant, Portrait d'Alain* textes à l'écriture poétique nouvelle, teintée d'humour. Chacun de ces livrets a reçu un prix littéraire.

Claudine CHOLLET

Biographie

Née le 26 octobre 1947.

Participation en 1975 à la revue expérimentale des Éditions de Minuit (aux côtés de Samuel Beckett et de Claude Simon).

Ecris et rewrite des nouvelles sentimentales pour *"NOUS DEUX"* et pour *"CONFIDENCES"* ; corrige de bulles de BD aux éditions Vaillant (Pif le Chien).

Auteur d'une dizaine d'œuvres inédites (romans courts et nouvelles) dont certaines primées par :

Arts et lettres de France,
Écriture et Partage,
La ville de St-Gilles Croix-de-Vie,
La ville de Châtellaillon,
La ville de Vitré « les Sévignales ».

Bibliographie

Un *POULPE* en 2001 aux Éditions La Baleine-Le SeuiL.
2 premiers tomes de la série des *"POLYCARPE"* aux Éditions Odin en 2004 et 2005 : "*Polycarpe, le vieux logis*" et *"Polycarpe, le pigeon noir"*.

Fonde les *Éditions Tutti Quanti* en août 2006 et republie les Polycarpe n°1 et 2, suivis du n°3 : *"Polycarpe, le nègre en chemise",* en 2007 et du n° 4 *"Polycarpe, le nombre d'or"* en 2008. Le n°5 est en cours d'écriture.

Pascal DUBRISAY

Biographie

Pascal Dubrisay est né le 22 aout 1951 à Brunoy (91). Il est maire-adjoint délégué aux Affaires Culturelles de la ville de Loches et passionné par les œuvres de Caravage et plus généralement par le patrimoine de sa ville, ce qui est très réjouissant (et trop rare) chez un élu.

Il est Président de l'association « Les Amis du pays lochois » et Président fondateur de l'association « La nouvelle alliance Loches ».

Bibliographie

Agnès Sorel, féminité et modernité, éditions Concept Images
Loches, une œuvre d'art dispersée, éditions Alan Sutton
Caravage le stravagantissimo, éditions La Simarre

Xavier PETIT

Xavier Petit dédicace, cette année :

« C'est après qu'on se rend compte »

Christian MASSE

Biographie

Christian Massé : né le 27 août 1951, Marié, 5 enfants. Tout en exerçant pendant 30 ans dans le milieu psychiatrique, mène une carrière d'écrivain depuis 1980.
Ses thématiques de prédilection mettent à nu la mémoire (idéalisée, trompée....).
il vient d'achever son 9ème, qui paraîtra en septembre prochain, *Lettres de Lucien Gerfault à son père.*

Collabore à plusieurs revues : *Intrait d'Union* (bulletin de l'Union des écrivains, Paris), *Plaisir d'écrire* (revue autobiographique, Perpignan), *Dialogue* (revue de la paroisse de Notre-Dame-des-Varennes).
Président de l' association littéraire ***La Plume ligérienne*** (organise des soirées littéraires dans des lieux non traditionnels).

Bibliographie

Sous le pseudonyme de Julien Viaud :
Les Inconditionnelles, recueil de poèmes auto-édités, 1984 (épuisé),
Les Genêts, Éditions Les Lettres Libres, Paris, 1986 (épuisé),
Les Rocs et les Cendres, récit, Éditions Denis Jeanson, Tours, 1995 (épuisé),

Sous son patronyme (Christian Massé) :
La Voix de mon père, récit, en dépôt à l' Association pour le Patrimoine Autobiographique (Ambérieu), 1988,
Être noir à Jean-Jaurès, essai, Éditions Denis Jeanson, Tours, 1987,
Le Drôle-au-diable, récit, Éditions Le Temps des Cerises, Paris, 2001,
La Mesure du temps, anthologie, Éditions Denis Jeanson, 2004 (épuisé),
La Loire dans tous ses ébats, nouvelle ligérienne, Éditions Le Petit Pavé, 2007,
La Dernière nuit de Josepha, roman, Éditions Le Temps des Cerises, 2008.

Jean-Paul PINEAU

Biographie

Jean-Paul Pineau, auteur tourangeau, âgé de 61 ans, ancien responsable de la communication d'un groupe bancaire régional, publie ici son premier roman policier.

Eclectique dans sa production, Il écrit aussi pour le théâtre (il vient de terminer une pièce qui va être jouée par la troupe amateur qu'il anime) et travaille depuis plusieurs années à un livre d'histoire régionale sur les seigneurs de Fondettes.

Biographie

Cochons dingues, aux éditions du Yang-Tse-Kiang

© Christian Raguet

Christian RAGUET

Biographie

Né en 1944, Christian Raguet vit en Touraine.

Bibliographie

2006 : *Dodo la rando*, roman policier,
2006 : *Nouvelles... solitudes*, récits imaginaires,
2007 : *L'ombre des frères*, roman.
.

Claude REDON

Biographie

Claude Redon, né en 1937 a suivi un apprentissage de peintre décorateur. Suite à la guerre d'Algérie, il s'est orienté vers le milieu hospitalier où il exerça pendant 30 ans dans les hôpitaux de Tours. Ses passions : les voyages et l'écriture. Il vit actuellement à Amboise.

Bibliographie

Akim le fragui
L'Algérie 1958-1959 Ce que j'ai vu, ce que j'ai vécu
La lettre inattendue

Evelyne SELLES-FICHER

Biographie

Evelyne-Sellés Fischer, née en Algérie, après quinze ans de violon et des études de Lettres modernes en Sorbonne, prend des cours de théâtre au TNP.

Elle aborde la comédie musicale, Big Bazar, Monte Cristo (Michel Legrand), Les Misérable (Robert Hossein). Critique de théâtre, télévision..., pour « Réforme », «La revue des deux mondes », « Actualités des religions », actuellement « Historia » et la radio « Fréquence protestante », elle est également soliste d'un groupe de Gospel.

Bibliographie

Nour, éditions l'Harmattan,
La mort assurément, éditions l'Harmattan.

Roland et Julia SEITRE

Présentation

De formation, Roland et Julia Seitre sont vétérinaires et zoologues. Roland bénéficie du titre d'Attaché au Muséum Nationale d'Histoire Naturelle de Paris, le Pr Jean Dorst ayant voulu marquer ainsi ses connaissances approfondies en ornithologie et mammalogie. Reporter documentaire dans l'âme, il a orienté sa vie dès 1987 par passion pour la nature et la faune sauvage, vers le reportage animalier. Ses photos sont publiées dans la presse internationale, l'édition et la publicité depuis 1983. Depuis plus de 20 ans, en couple et même en famille, leurs textes journalistiques témoignent de leurs voyages à travers la planète, à la rencontre des mammifères et des oiseaux, mais aussi de ceux qui les côtoient au quotidien, les étudient, les protègent, les exploitent ou les exterminent... Retrouvez leurs images et publications sur www.seitre.com et sur www.fedephoto.com.
En parallèle, l'édition constitue une activité en plein développement avec déjà 5 livres publiés (dont un en Allemagne) et beaucoup de projets.

Editions Corsaire

Présentation

Ils font CORSAIRE ÉDITIONS :

Auteurs mais aussi lecteurs, correcteurs, maquettistes, traducteurs, illustrateurs, iconographes, … constituent l'équipe qui conçoit, réalise et diffuse les livres que vous avez en main. Faire connaître nos nouveaux ouvrages, les diffuser vers les librairies, les bibliothèques, c'est l'aboutissement de nos efforts.Pourvu que nos livres séduisent les critiques et journalistes, qu'ils arrivent entre les mains des libraires, des bibliothécaires et enfin des lecteurs ! Pourvu qu'ils plaisent ! Pourvu que ceux-ci en aient envie ! Et qu'ils correspondent à leur attente ! C'est grâce à une véritable équipe et de conseillers extérieurs pleins d'enthousiasme, de tous âges alliant le dynamisme à l'expérience que nos livres rencontrent les lecteurs.

CORSAIRE ÉDITIONS au travers de ses marques : CORSAIRE, REGAIN DE LECTURE et PAVILLON NOIR couvrent tous les genres, de la fiction littéraire à la non-fiction.
Des best-sellers aux romans de terroir, de la fiction aux ouvrages pratiques et de référence en passant par les documents d'actualité. Une part importante du catalogue est constituée de livres d'histoire (biographies, essais, histoire politique et anthologies de textes incontournables). Ces fonds sont désormais publiés sous deux marques différentes. **PAVILLON NOIR** est dédié aux polars, thrillers, romans policiers noirs et policiers historiques.

Sont présents cette année : Thomas Trompas (éditeur), Luc Portier (auteur) .

Biographie de Luc Portier

Luc PORTIER, auteur de plusieurs recueils : contes, nouvelles, poésies… et son ami d enfance Henri BONTEMPS, passionné d Histoire et d écriture, vont partir en quête de la vérité. Ils nous livrent ici le fruit de leurs investigations historiques, sous la forme d une véritable enquête policière, menée six siècles après les faits.

De Villèle Editions

Présentation

Une ligne éditoriale ouverte sur le tourisme, la littérature, l'actualité, la poésie..

Site web : http://villele-editions.fr

Sont présents cette année : Emmeline De Villèle (éditrice), Alia Pinto Falgueras (auteur) et Jean-Claude Barrière (auteur).

Editions La Simarre

PRÉSENTATION
La Simarre créée en 1967 pour l'édition d'ouvrages médicaux et scientifiques s'est au fil du temps diversifiée en publiant de nombreux ouvrages, historiques, archéologiques, préhistoriques mais aussi des romans, poemes, etc… Soit une palette tres éclectique de la littérature.

NOTRE POINT FORT
L'imprimerie intégrée offset et numérique permet à l'auteur, lorsque son ouvrage a été accepté ou qu'il le réalise à compte d'auteur, de concevoir à l'écran avec un de nos spécialistes, le visuel de la couverture et d'en suivre la fabrication s'il le désire.
L'impression numérique permet de petits tirages pour les livres, ainsi que la réalisation de bulletins de souscription, prospectus, dépliants, etc… dont la réalisation peut également etre faite sur place avec l'auteur pour appréhender au mieux l'impact commercial.

Site web : http://www.lasimarre.com/

Quatre auteurs dont les ouvrages sont édités aux éditions La Simarre sont présents au Chapiteau du livre, 2e édition ainsi que M.Jean-Christophe Lemberton.

Audin Pierre, Levéle Pierre, Martinet Philippe et Docteur Jean Moreau.

Editions Hugues de Chivré

Présentation des éditions

« Spécialisées dans le témoignage, le vécu, l'histoire ».

Sont présents au Chapiteau du livre, 2e édition : Hugues De Chivré (éditeur), Audoux Andrée, Berton Adrien, Roberto Buéria, Paul-Claude Delpech, Gérard Fleury, Josiane Mellier-Bruneau et Bernard Tartu.

http://www.huguesdechivre.fr/

Andrée AUDOUX

Biographie

Andrée Audoux, « trouve » l'eau depuis longtemps, par plaisir ou pour les particuliers qui ont envie d'avoir un puits chez eux… Sa passion l'a emmenée visiter les points d'eau remarquables de Touraine ainsi que de très nombreux puits, bassins et lavoirs en Indre-et-Loire. Elle nous guide dans son univers pour que « le savoir-faire des sourciers et des puisatiers, qui constitue un patrimoine, soit préservé ». Comment devient-on sourcier ? Quel est son rôle ? Où trouve-t-on l'eau ? Comment construit-on un puits ? Autant de questions auxquelles Andrée Audoux répond dans « Sources et puits en Touraine » aux Éditions Hugues de Chivré.

Bibliographie

« Sources et puits en Touraine » aux Éditions Hugues de Chivré.

Adrien BERTON

Gérard Fleury

Biographie

Gérard Fleury a déjà publié de nombreux articles, notamment dans le Bulletin de la Société Archéologique de Touraine (la liste est sur le site de cette société), sur l'art monumental des XIe, XIIe et XIIIe siècles. L'auteur a en particulier découvert les allégories des arts libéraux au porche de la collégiale de Loches, ce qui est relaté dans les actes du Congrès Archéologique (Monuments en Touraine) de la Société Française d'Archéologie (1998).

Il est membre de la commission de publication de la Société Archéologique de Touraine, Vice-président exécutif des Amis du Pays Lochois et délégué régional pour le Centre de la Société Française d'Archéologie.

Josiane MELLIER-BRUNEAU

Biographie

Après des études de droit et quelques années au sein d'une grande administration parisienne, l'auteur s'oriente vers l'Éducation Nationale ce, qui lui permet de rejoindre sa province natale, la Touraine. Elle enseigne en collège le français puis l'anglais après l'obtention d'une licence mais revient bientôt à sa vocation première : l'administration. Nommée principale de collège, elle voyage de l'Indre-et-Loire au Loir-et-Cher en passant par les départements de l'Oise et de l'Indre. Profondément attachée à ses racines tourangelles, elle mettra à profit sa retraite pour tirer de l'oubli l'histoire de sa commune en œuvrant au sein de l'association « Raconte-moi Orbigny » et en s'investissant dans l'écriture.

Paul - Claude DELPECH

Biographie

Claude Delpech, jeune sous-officier du contingent, est chargé du groupe de commandement au sein de la 2e compagnie du 7e Régiment de Tirailleurs Marocains, lors de son intervention en A.F.N. (Kabylie, Aurès-Nemenchta) au cours des années 1955/1956. Sergent-chef de réserve, titulaire de la croix du combattant, de la commémorative d'A.F.N., de la reconnaissance de la Nation, revenu à la vie civile, Paul Claude Delpech travaille pendant quarante ans dans le bâtiment, agréé en architecture (inscrit au Conseil de l'Ordre des Architectes de la Région Centre). Artiste peintre exposant dans les grands salons parisiens, l'auteur est aussi Président du Chevalet de Touraine, sociétaire des Artistes Français et Chevalier de l'ordre des Arts et Lettres. Il est l'auteur de *Balades en Tirailleurs* aux Éditions Hugues de Chivré, 2006.

Bibliographie

Balades en Tirailleurs aux Éditions Hugues de Chivré, 2006.

Roberto BUERIA

Biographie et bibliographie

Roberto Buería Julián naît en 1938. Les avions italiens larguent leurs bombes en pleine retirada, sur un convoi de réfugiés rouges. On descend sa mère d'un des camions pour qu'elle accouche ; elle remontera dans le camion suivant…

Toute sa vie, Roberto Buería Julián va interroger les causes du conflit. Il fouille les archives, interroge des dizaines de témoins, républicains comme franquistes, rassemble des articles et des photos, entend les souffrances de familles épuisées. Puissance, amertume : « Le choc des deux Espagne » restitue le portrait d'une Espagne certes déchirée, mais aussi manipulée… Un livre que Roberto Buería Julián a écrit d'abord pour ses enfants, afin « qu'ils ne suivent pas le troupeau, le nez dans la poussière et dans les crottes de ceux qui marchent devant ». Un témoignage destiné à tous ceux qui partagent la même ambition.

Christophe MEUNIER

Biographie et bibliographie

Christophe Meunier, a fait ses études d'abord à Loches, puis à Tours.

Étudiant en Histoire, il soutient en 1991 une maîtrise en histoire médiévale publiée en 1993 dans le Bulletin de la Société archéologique du Dunois sous le titre L'enfant en pays de Loire moyenne [1368-1483] à travers les lettres de rémission. Parallèlement à son métier d'enseignant, il écrit sur l'histoire médiévale locale dans des revues comme Le Val de l'Indre ou le Bulletin Municipal de Genillé. Il est l'auteur de plusieurs articles sur le Moyen Âge en Touraine-Sud parus dans différentes revues. Ses recherches l'ont mené récemment à publier un ouvrage sur l'histoire des Harmonies et fanfares en Indre-et-Loire (éditions C.P.E., 2006) ainsi qu'une étude historique et géographique sur les étapes de la construction d'un village de Touraine, Genillé… au fil des temps (Éditions Hugues de Chivré, 2006). La Chartreuse du Liget (Éditions Hugues de Chivré 2007) constitue ainsi son troisième ouvrage.

Abbé Bernard TARTU

Biographie et bibliographie

Ordonné prêtre (1961)., Fondateur (1954), et directeur (depuis 1954 de la manécanterie des Petits, chanteurs de Touraine. Vicaire à la paroisse Saint-Ours de Loches (1961-1971).,Aumônier diocésain de l'Action catholique générale des hommes et des femmes de Tours (1971-1978)., Directeur des pèlerinages du diocèse de Tours (1978-1986 et depuis 1999). Archiprêtre d'Amboise (1986-1999). Curé du Sacré-Coeur de Tours (1999- 2006), Curé *in solidum* de la paroisse Saint-Maurice de Tours (depuis 2007). Vice-président de l'Association nationale des directeurs de pèlerinages (depuis 1999).

Homme de terrain, passionné de voyages, de découvertes et de rencontres, l'abbé Bernard Tartu s'est vu confier, à deux reprises, la direction des pèlerinages du diocèse de Tours. Cette mission difficile mais exaltante, qu'il exerce à nouveau depuis dix ans, il la partage avec son équipe, au service des nombreux pèlerins qu'il accompagne dans leur recherche spirituelle.

Éditions PLON

Les Editions Plon, par vocation et par tradition, s'efforcent d'éclairer les lecteurs sur les mutations de notre société.
Suivre avec sérieux et compétence l'actualité, fournir des clés d'explication à l'évolution du monde en donnant la parole à de grands auteurs venus de tous les horizons légitiment la position acquise par Plon dans le domaine du livre politique, des essais et des documents.
A l'écoute du passé et parce que comprendre l'avenir passe par la compréhension de l'histoire, les Editions Plon restent un éditeur incontournable dans le domaine de l'histoire et de la sociologie à l'intention du grand public.
A l'écoute du monde, les Editions Plon donnent la parole aux littératures étrangères, francophones et françaises, et publient autant de voix qui par le biais de l'imaginaire nous permettent de comprendre la réalité d'aujourd'hui.
A l'écoute de la jeunesse, et parce que l'avenir de la lecture passe par les nouvelles générations, les Editions Plon développent une ligne pour les adolescents qui les amènera à construire leur propre personnalité en leur donnant les moyens d'apprendre ou de nourrir leur imaginaire.
Olivier Orban, Président-directeur général

Sont présents, au Chapiteau du livre, 2e édition : Denis Bouchain, Thibault De Saint Pol, Catherine FUGH, Alexandre Malayafe

Éditions de la Morelle

« Editions de la Morelle, édition et littérature, auteurs français roman, jeunesse, policier, récit et témoignage, humour. »

Site web : http://editionsdelamorelle.com

Sont présents, au Chapiteau du livre, 2e édition : Gérard Lechien (éditeur) et Michèle Mialot (auteur)

Éditions Litt&graphie

Sont présents, au Chapiteau du livre, 2e édition :Xavier De Harlay, Isabelle De Saint Loup, Greg Armatory et Ambre Benés.

Éditions Pirot

Il est venu enfin le temps de récompenser tous ceux qui de prêt (les plus fidèles) comme de loin (en vérité des quatre coins de la planète) se sont intéressés depuis quelques décennies à mon artisanale et fervente Maison d'Edition.

Sont présents, au Chapiteau du livre, 2e édition : Christian Pirot (Editeur), Marcel Amont (auteur) et Michel Gassies (peintre).

LCD Médiation

Avec pour départ une œuvre originale et éclectique, prolixe, LCD Médiation verse à notre patrimoine culturel et spirituel, à la fois, la créativité et le sens indissociable de la prise en compte de la globalité de l'être humain dont l'imagination et la sensibilité perceptive des autres et du monde qui l'entoure sont les fondements et la plate-forme d'action de toute conscience, de tout cœur, touchés par la beauté sous toutes ses formes.

LCD Médiation trace au patrimoine commun, et aux cœurs, le sillon profond de la paix par la culture avec pour vocation l'appel et la réponse que porte chaque œuvre médiatisée, communiquée, exprimée, quelle qu'elle soit et d'où qu'elle provienne.
Ce lien entre tous tisse, dans la conscience, des trames indélébiles dont l'oubli et le temps font de l'inconscient collectif la vasque de l'imagination commune à tous, dont des archétypes peuplent de leurs rêves figés, une créativité collective assoiffée.

Écrivains de la mer

Plusieurs auteurs nous viennent tout droit de l'espace Saintonge, de la région au sud de l'Aunis (La Rochelle). Ils présenteront des ouvrages, des dessins et photos évoquant la région.

Jeff D'ARGY

Biographie et bibliographie

Jeff d'Argy. « Le marin qui chante, écrit, peint ».
Jeff d'Argy ne vit que d'expressions artistiques, dont le thème central est La MER.

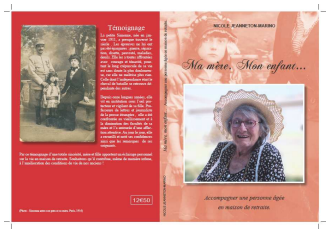
Auteur compositeur de chansons, de contes et chansons pour enfants, il propose des spectacles pour toutes tranches d'âge. Aquarelliste dessinateur peintre, c'est dans son atelier à Marennes, « les Ateliers d'Arts », que l'on découvre la diversité de ses créations.
Passant à d'autres écritures, il attend 2002 pour voir éditer l'un de ses romans *Le Lest du Diable* aux éditions charentaises « Le Croît Vif ». (Rééditions : 2005, 2007.) Jeff a récemment publié deux contes pour enfants, *Lutra* et *Barbe verte*, dont il a assuré les illustrations.

<jeffdargy.com>

Armand PAQUEREAU

Né le 27 juillet 1945, de parents issus de l'émigration vendéenne en Charente, Armand PAQUEREAU a commencé à participer aux travaux de la ferme dès l'âge de 9 ans. A 14 ans, son BEPC en poche il apprend sur le tas à pratiquer l'agriculture autarcique et biologique, puis prend progressivement en mains la gestion de la ferme familiale.
Inventif mais mesuré, audacieux mais prudent, il ne tarde pas a évoluer vers la spécialisation viticole, applique des méthodes d'avant garde et aboutit à réaliser sa destinée de producteur : du cep de vigne au verre du consommateur.
Intransigeant et indépendant, il n'hésite pas à s'attaquer aux multiples volets que lui offre sa profession : maçon, mécanicien, électricien, puis comptable, informaticien…
Des obligations de mises aux normes injustifiées lui font décider de clôturer sa carrière à 56 ans.
Il milite alors à temps plein pour la défense des agriculteurs jusqu'à l'âge de la retraite. Il profite de celle-ci pour apporter un témoignage sur les expériences qu'il a vécues, avec un regard critique sur la société actuelle et sur l'évolution des valeurs sociétales.

Nicole JEANNETON-MARINO



Nicole Jeanneton-Marino dédicace :

« Ma mère, mon enfant », témoignage »
« Fifi et Jojo.

Roland MORNET

Bibliographie

Les mots de la mer, Geste, 2008
La tragédie du Paquebot Afrique, Geste, 2008

Jean-Marie MESLIN

Biographie et bibliographie

Jean-Marie Meslin est un insulaire. Tout d'abord dans son corps. L'artiste est né et vit sur l'île de Ré.
Mais aussi dans sa tête. Dans son esprit fécond, flotte une multitude d'idées originales, d'esquisses de créations inédites, d'ébauches de sculptures en devenir. Depuis de nombreuses années, il promène son sourire espiègle et son regard curieux sur les routes et les chemins de l'île de Ré. Sa matière première, c'est son île, la mer qui l'entoure, les paysages qui l'ont façonnée et l'histoire qui la fait vivre.

Mais Jean-Marie Meslin, c'est aussi un paradoxe. Timide et réservé, il aime pourtant par dessus tout ouvrir les portes de son imaginaire au public, détenus, écoliers, handicapés ou tout simplement spectateurs de passage. L'île de Ré est parsemée de ses créations. *Ammonite*, *Hélice*, *Orientatrice*, *Hydro Vauban*... autant de doux noms qui évoquent le savoir-faire de l'artiste et parsèment les villages rétais. Ses personnages aux traits anguleux et aux yeux ronds ont fait le tour de l'île. Profils à la fois étranges, étonnés, étourdis, étendards d'une certaine autodérision et d'un humour certain, ils ressemblent à leur créateur.

En publiant *Sculptur'île*, Jean-Marie Meslin a fait un choix courageux. Celui de prendre du recul sur son œuvre, mais aussi et surtout celui de donner une clé au lecteur pour comprendre le long processus de la création artistique, de la naissance d'une idée à la conception de la sculpture. Lecteur, conservez précieusement cette clé, elle est si rare...

Julie Loizeau, journaliste *Le Phare de Ré*

Site web : http://www.jm-meslin.com

Monique CLUZEAU

Biographie

Monique Cluzeau écrit sous le nom de Mo de Lima

Mo de Lima est Parisienne par la naissance, Limalongeoise d'adoption et Pannessacoise de cœur. Ses regrets de n'avoir plus que 27 ans pour écrire tout ce qu'elle a à dire, avant de:fêter son Centenaire. Etre sérieuse, elle ne sait plus le faire.

Bibliographie

La Ninise, Béberte, Coco et moi
Édition Cheminements 2005
La soupente, conte illustré par Josiane Despalin
Série fiction Collection de la couleur de l'Esprit
Édition Mo de Lima 2006
Les Nouvelles au rythme des pas recueil No 1
Édition Mo de Lima
Nous aussi, on veut des vacances
Édition Cheminements 2008
Abrupte est la paroi Édition Mo de Lima 2008
à paraitre La Citadine

Association - Art et Poèsie de Touraine

Présentation de l'association

L'association, qui a fêté son **cinquantenaire en 2005** , est née en 1955 à l'initiative d'un groupe d'amis des arts.

Jules Gilbert, Paul Agin, Paule Guichard, Eugène Bizeau et bien d'autres ont inscrit leur nom et leurs efforts pour que demeure la poésie.
Fins poètes tourangeaux, Gustave Hodebert et Joseph Desaché sont encore dans les mémoires.

Originaire de Bretagne, Robert Jolly a également laissé une empreinte en temps que maître en versification classique. Car c'est le but principal de l'association, promouvoir les arts, et en particulier la poésie, parmi les amateurs éclairés, mais également au niveau du public.

Essentiellement tourangelle à l'origine, Art et Poésie de Touraine pourrait s'appeler Art et Poésie du Monde, avec des ambassadeurs à travers toute la planète, à l'exception de l'Océanie.

Sont présents sur le Chapiteau du livre, 2e édition : Nicole Lartigue, Bankhead Catherine, Paul Fondu.

Association - Vivre et l'écrire Tours

Présentation de l'association

Vivre et l'Ecrire Tours a été créé en février 2000, suite à la parution de deux livres, Mon frère des limbes et Par monts et par mots. Depuis, l'équipe anime des séances d'écriture auprès de différents établissements scolaires de la Touraine. Elle procède à la lecture de manuscrits envoyés par les Tourangeaux. L'association participe également à diverses manifestations socio-culturelles en Touraine.

Sont présents sur le Chapiteau du livre, 2e édition :François Tezenas du Montcel (éditeur), Raoul Garnier (auteur), Mireille Blanchet-Arnault.

Association – Écrituriales

Écrire un livre est une belle aventure. Cela demande de la créativité, de la documentation, du travail, de la persévérance, et bien d'autres qualités. Une fois l'oeuvre achevée, la satisfaction est grande, et pourtant ce que l'on vient de réaliser n'est qu'une étape. Lorsque le manuscrit est là, il est normal de l'éditer et de le faire connaître. C'est la tâche de l'éditeur.

Site web : http:// www.ecrituriales.com

Chapiteau des Enfants

Le chapiteau du livre réserve un espace aux auteurs et illustrateurs jeunesse.

Georges LEMOINE

Biographie

Je suis né à Rouen le 14 juin 1935. J'ai passé mon enfance dans cette ville ainsi que toute la période de la guerre. En 1946 mes parents s'installent à Paris. Nous vivons dans le 13ème arrondissement où je fréquente l'école primaire. J'obtiens mon certificat d'études primaires en 1949. Je commence en 1951 trois années d'études dans un centre d'Apprentissage de Dessin d'Art Graphique à Paris. Ma vie professionnelle débute en 1955, dans l'édition de presse puis la publicité. J'effectue mon service militaire à Rabat où je ne tarde pas à m'inscrire comme élève libre à l'école des Beaux Arts. Je dessine beaucoup dans la campagne marocaine.

De retour à Paris je reprends mes activités professionnelles. Je m'initie à la pratique de la gravure sur lino et réalise dans ce domaine un très grand nombre d'illustrations. Je constitue ainsi mon premier dossier d'illustrateur. J'ai la chance de rencontrer en 1963 le typographe Marcel Jacno. Je réalise à cette époque mes premières illustrations en couleurs, pour la presse et la publicité. En 1970 je rencontre Robert Delpire et passe deux années fructueuses au sein de son équipe parisienne. En 1971 premières aquarelles d'après nature, premier album illustré pour enfants. En 1972 première exposition de dessins et d'illustrations à la galerie Delpire à Paris.

En 1974 je rencontre le graphiste Massin et réalise à sa demande mes premières couvertures illustrées pour la collection Folio chez Gallimard. En 1975 je rencontre Pierre Marchand et illustre mes premiers livres pour Gallimard Jeunesse. Cette collaboration n'a cessé depuis ce temps. Les éditions Bayard Presse m'ont également donné maintes fois l'occasion de réaliser d'importants travaux d'illustration destinés à la presse enfantine. L'année 1975 marque le début d'une importante production et la réalisation de très nombreux livres destinés aux enfants. Avec des textes d'auteurs contemporains tels que Pierre-Marie Beaude, Henri Bosco, Michel Tournier, Rolande Causse, Jean-Marie Le Clezio, Jean-François Ménard, Claude Roy, Marguerite Yourcenar. Ainsi que ceux d'auteurs classiques tels que Hans Christian Andersen et Oscar Wilde.

Bibliographie

Dessine-moi un Alphabet.,
Cache-cache avec la main et le pied, Trois secondes. Il est illustrateur de nombreux ouvrages.

Luce GUILBAUD

Biographie

Luce Guilbaud est née en 1941 en Vendée. Peintre et poète, elle est professeur d'arts plastiques. Elle vit et travaille dans la région de Montargis et en Vendée.

Bibliographie

Une cigale dans la tête
Partage du couchant
Le Coeur antérieur
Des fourmis et des mots
Ton chat t'écoute
La petite feuille aux yeux bleus

LAFOLIE Hélène-Françoise

Biographie

Hélène-Françoise Lafolie vit, peint, écrit et travaille dans un petit village de l'Yonne.
Elle est auteur et illustratrice, peintre et cuisinière.
Elle a présenté deux ouvrages parus aux Editions de La Renarde Rouge :
- dans la collection Livrimages : « *Alphabêtes en Folie* »
- et « *C'est pas du tout cuit* » : de A à Z, cannelés, meringues, tartes, elle nous invite à la gourmandise.

Jean- Michel ADDE

Biographie :

Jean-Michel ADDE, est un poète, un écrivain souvent remarqué par ses ouvrages “jeunesse” pour l’originalité, l’écriture étudiée et le côté pédagogique.

Sa préoccupation est d’apporter aux enfants le plaisir de la lecture à travers des ouvrages poétiques, ludiques et pédagogiques qui leur permettent de progresser en lecture. Il se diversifie également dans plusieurs genres d’écriture. En littérature générale, il est avant tout un auteur à réflexion sur l’existence humaine.

Bibliographie :

- **Éditée aux Éditions La Poésie d’Aujourd’hui :**

« *Le poète et la poésie* » - pour faire apprécier la poésie aux enfants, janvier 2009

« *Lectures amusantes pour la jeunesse* » avec des expressions utilisées dans le langage courant, décembre 2007

« *Histoire de lire* » - Poèmes et Histoires pour les enfants, novembre 2006

« *Dans le jardin de l’Être* » - Philosophie et pensées sur notre raison d’être, 2ème édition, juillet 2008

« *La vie se chante* » - Paroles de chansons, avril 2007

- **Éditée aux Éditions Voix Littéraires :**

« *Le séisme des temps modernes* » - Observations et réflexions sur la société d’aujourd’hui, 2e édition octobre 2009

À paraître en Jeunesse: « *La valise à poèmes* » sortie prévue en mai 2010

Photo : AFP

Claude ALLEGRE

Biographie

Avant d'entrer en politique aux côtés de Lionel Jospin, Claude Allègre s'est distingué par une carrière scientifique géologue et physicien, ses travaux ont été récompensés en 1986 par le prix Craffoord.Il a été directeur de l'Institut de physique du gobe de Paris de 1976 à 1986.

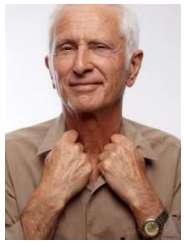
En 1988, il rejoint Lionel Jospin alors ministre de l'Education et devient son conseiller. Fils d'un agrégé de physique-chimie et d'une institutrice, il prendra lui-même la tête du ministère de l'Education en 1997 au sein du gouvernement Jospin. Quelques expressions, comme "dégraisser le mamouth", lui vaudront l'ire et le divorce des enseignants d'avec la gauche. Jospin lui demande de démissionner en 200. A l'époque, Ségolène Royal est sa ministre déléguée. Cela ne l'empêchera pas d'être assez féroce avec elle pendant la campagne présidentielle de 2007.

Dans le débat actuel sur l'urgence écologique, Claude Allègre s'oppose aux partisans du réchauffement climatique. Une fois élu Président, Nicolas Sarkozy lui aurait proposé un poste ministérier, qu'il aurait décliné.

Eric ASCENSI

Biographie

Dessinateur de presse et auteur de livres jeunesse (illustrés), j'essaye d'empiéter sur d'autres métiers qui me passionnent (journalisme, Bande-Dessinées, communication). Une grande polyvalence et une envie de toucher à tout qui me fait parfois manquer de légitimité... mais qui m'oblige à mener un combat professionnel dans chacune de mes nouvelles entreprises.



Marcel AMONT

Biographie :

Le 1er avril 1929, dans un quartier ouvrier de Bordeaux, naît Marcel, Jean-Pierre, Balthazar MIRAMON dont les parents sont issus d'une longue lignée de bergers de la haute vallée d'Aspe (Béarn), la vallée des ours.
Un jour chanteur d'orchestre, un jour valet de Molière, après avoir fait le tour des activités bordelaises, il « monte » à Paris en janvier 1951.
1956 – L'année miracle. L'*Alhambra – Maurice Chevalier*.
Puis l'*Olympia* enfin ! Dans le programme de Piaf où il passe en « supplément au programme », il est prolongé de trois semaines, puis encore d'un mois et finit en 2e vedette.
Tout va très vite alors ; premier enregistrement en public qui lui vaudra le Grand Prix du Disque en compagnie d'un autre « débutant » nommé Serge Gainsbourg et Juliette Gréco ; débuts au cinéma avec Brigitte Bardot dans « *La mariée est trop belle* ». Puis tournées, télés.
L'*Olympia* encore avec Brassens, puis avec les célèbres Platters.
Sa vocation d'homme de scène et son don des langues lui ouvrent maintenant une carrière internationale : Allemagne, Hollande, Espagne, Japon, URSS ; et surtout l'Italie où il vivra un temps (au fil des ans, il aura enregistré dans huit langues !).

Quelques jalons de ces années florissantes :

Des chansons populaires comme « *Bleu blanc blond* », « *Un mexicain* », « *Dans le cœur de ma blonde* », « *Tout doux tout doucement* »,
Un film avec Dany Robin « *Conduite à gauche* »,
Un premier one man show en 1962 pendant 3 mois et demi à *Bobino*.
1965 – Cette fois-ci, en tête d'affiche, Marcel Amont triomphe à l'*Olympia*.
Une innovation : dans sa mise en scène, il fait évoluer autour de lui des danseuses. C'était **LA PREMIERE FOIS** qu'on voyait cela en France dans un tour de chant…

Au menu, toujours **de la scène** et encore **de la scène.**
Bien sûr, ses morceaux de bravoure anciens les plus populaires, les plus VISUELS, ainsi que quelques nouveaux « *Le chapeau de Mireille* » -un précieux cadeau de son ami Georges Brassens-, « *L'amour ça fait passer le temps* », etc.

Côté violon d'Ingres il a publié cinq livres :

- «*UNE CHANSON. QU'Y A T-IL A L'INTÉRIEUR D'UNE CHANSON ?*» **(Seuil) 1990**
- «*ÇA SE DIT, ÇA S'ÉCRIT, ÇA SE CHANTE*» **(Ed. Christian Pirot) 2000**
- «*COMMENT PEUT-ON ÊTRE GASCON* » **(Atlantica) 2001**
- «*LES PLUS BELLES CHANSONS DE GASCOGNE* » **(Editions Sud-Ouest) 2006.**
- «*SUR LE BOULEVARD DU TEMPS QUI PASSE* » **(Ed. Christian Pirot) sept. 2009**

« *Dans mon merveilleux et cruel métier, rien n'est jamais gagné mais rien n'est jamais perdu* » dit-il.
Son actualité récente le prouve de façon éclatante : alors qu'il n'enregistrait plus de disques en français depuis près de vingt ans, en octobre 2006 est sorti chez Francis Dreyfus, label réputé pour son catalogue jazz, son tout nouveau CD **« DECALAGE HORAIRE"** où apparaît une facette peu connue des talents de l'artiste, conciliant passé et présent.
Outre quelques chansons de son répertoire revisité, on découvre huit inédits qui séduisent un public ravi de son « come-back » ; citons, parmi ses prestigieux invités : Agnès Jaoui, Gérard Darmon, Didier Lockwood, un petit clin d'œil amical de Bireli Lagrène -le roi du jazz-manouche- sans oublier (la bonne surprise !) sa fille Romélie.

PROJETS ET ACTUALITE

Après la grande tournée "Âge tendre 2008/2009 » où il se plie avec succès à la discipline, nouvelle pour lui, d'un medley de 20 minutes retraçant sa carrière, il a fêté ses 80 ans et ses 60 ans de carrière par une série de récitals du 15 au 31 octobre 2009 à *La Grande Comédie,* rue de Clichy, à Paris où il a donné au public de la capitale
- les tubes qui ont fait de lui une vedette populaire,
- les chansons SCENIQUES qui sont sa principale marque de fabrique (voir plus haut) : les anciennes (« *L'amour en mer* », « *La carriole espagnole* », « *Le lapin et les chameaux* » etc.) ainsi que les toutes nouvelles.
- sans oublier les quelques chansons poétiques qui ont toujours jalonné ses tours de chant ; là encore les anciennes comme « *Les bleuets d'azur* » (1962), et les récentes, comme « *Mon cinéma* » (2006) ; avec en prime deux titres de son prochain CD « *Il a neigé* » et « *Viva la vida* ».
En 2010, il produira ce spectacle dans tout l'hexagone et les pays francophones ; avec possibilité de l'adapter pour l'étranger, selon son habitude bien rodée depuis 1970 !

Marie AUBIN

Biographie :

Née entre Berry et Sologne, Marie Aubin écrit ses premires poèmes dès l'âge de dix ans. Adolescente, le théâtre l'attire et au sein d'une troupe d'amateurs une pièce voit le jour.

Installée à Saint-Cyr-sur-Loire, elle apprécie le charme et la tranquilité de la Touraine et enregistre des cassettes destinées aux aveugles. La vie à la campagne lui inspire un livre de souvenirs « Dismaman, raconte… » et un recueil de poésies « Les yeux de Tahlie », raconte des émotions vécues où l'amour de la vie est décrit dans un style naturel et spontané. Marie Aubin l'histoire, les vieilles pierres, les antiquaires et les « Portes des Anges est sont premier roman.

Bibliographie :

« Dis maman, raconte »
« Les yeux de Thalie »

Chantal AUBIN

Biographie

Longtemps illustratrice de presse à Paris, Chantal Aubin vit en Touraine et travaille depuis quelques années à la création de livres dont elle écrit les textes et dont elle compose les images. Elle réalise également des livres singuliers en exemplaire unique et participe à des expositions et à des animations.

Bibliographie

Série des *« Patou »*, 4 albums, 1994, Auteur : Anne-Marie Chapouton
Patou lave ses jouets, Patou chez les grenouilles, Patou arrose, Le bain-voyage de Patou
Editions Adam Biro, 2004, *« L'herbier des couleurs »*
Editions du baron perché, 2006, *« Fièvre »*
Editions l'Art à la Page, 2008,
Carnet de Mademoiselle L, on m'appelait Peau d'Âne,
Carnet de Madame D, septième femme de Barbe Bleue

Jean BARDET

Biographie

Jean Bardet est né le 27 septembre 1941 à Villiers-le-Morhier (Eure-et-Loir) mais est originaire des Charentes où ses parents étaient restaurateurs. Il fréquente le lycée d'enseignement technique de Chasseneuil.

Pas vraiment attiré par les études, en 1955, il décide de « monter » à Paris où il fait son apprentissage de cuisinier au « Relais Gastronomique » de la gare de l'Est. Il travaille aussi à l'U.N.E.S.C.O. sous la responsabilité du Chef Provost.. Il poursuit sa lancée en organisant les repas pour l'indépendance du Gabon. Il effectue son service militaire à Brive au mess des officiers, pour le plus grand plaisir des hauts gradés. En 1962, il travaille en Angleterre, à Londres, successivement au « Montana Hôtel » et au « Savoy » en qualité de saucier. Après un passage à Nantes il s'installe à Châteauroux en 1972 où il acquiert des distinctions. En 1982, l'Elysée fait appel à lui pour préparer le repas des Présidents au sommet de Versailles.

Bibliographie

Recettes pour Sophie,
Les épicuriennes,
Précis de cuisine sur les herbes sacrées de Saint-Martin,
A la découverte des saveurs des potagers,
Le bel appétit de Monsieur de Balzac,
Faim de mots.

Christophe BAILLAT

Biographie

Chroniqueur du 1er Prix du roman d'entreprise - 2009 - organisé par Place de la médiation.
Nouvelliste sur 1000nouvelles.com
Ancien correspondant du journal *Toutes Les Nouvelles de Versailles,* couvre des sujets variés : concert, match, gastronomie, littérature…
Créateur du Café littéraire de Jouy en Josas au sein du Syndicat d'Initiative intercommunal, reçoit pendant près de 10 ans des personnalités politiques, des écrivains, des sportifs, des artistes, des scientifiques …
Dictée du Téléthon 2007 à Montesson (Yvelines), tirée de son livre *« J'étais sa plume »*
Conception d'une expo itinérante à partir de ses Carnets de visite d'inspecteur du travail, en collaboration avec le photographe de presse Emmanuel Fèvre. *«Vous vous êtes vus au travail ? »* est partie de Saint-Quentin en Yvelines.

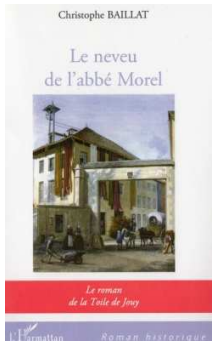
Bibliographie

« Le neveu de l'abbé Morel - Bandeau Roman de la Toile de Jouy » , premier roman chez L'Harmattan (2004) réédité en 2010 pour le 250e anniversaire de la manufacture de Toile de Jouy.

« Journal d'un candidat aux municipales » 2008 chez Yvelinédition, collection Témoignage. Epuisé.

« J'étais sa plume » - Roman historique – 2007.

« Pierre Hamp Inspecteur du travail et écrivain humaniste » - collectif L'Harmattan – 2006.



Pascal BASSET-CHERCOT

Biographie :

Tout d'abord journaliste à Paris, Pascal Basset-Chercot s'installe en Touraine en 1993. Auteur de plusieurs romans aux éditions Fleuve noir, il écrit Baby Blues (Calmann-Lévy), qui obtient le prix Patricia Highsmith en 1988. Ce livre, premier titre de la série «Le Boiteux», sera adapté à la télévision, tout comme Le Zoo du pendu et Le Baptême du Boiteux,avec Audrey Tautou, François Berléand, Tom Novembre et Vincent Winterhalter dans le rôle du Boiteux.

Bibliographie :

« Un ascenseur vers la mort » Fleuve Noir
« Un attentat sous surveillance » Fleuve Noir
« Tête de Maure » Fleuve Noir
"Baby Blues" (Prix Patricia Higsmith) Calmann Lévy
« Le zoo du pendu » Calmann-Levy
« Toine, Mémoire d'un enfant laid », roman Calmann-Lévy
« Le baptême du Boiteux » Calmann-Lévy
« La passion du Sâr » Calmann-Lévy
« Le bûcher du Boiteux » Calmann-Lévy
« Le diable et le Boiteux » Calmann-Lévy « Un baiser de Malmédie »
« Ceci n'est pas pour toi », Bayard Presse
Liste non exhaustive

Marianne BERENI

Marianne Béréni est éditrice, éditions LOULI-NEMI

Olivier BIDCHIREN

Biographie

Olivier BIDCHIREN est né le 29 avril 1964 à Tours. *Poétosophe*, nouvelliste, dramaturge, scénariste et critique littéraire, ses domaines de prédilection sont la science-fiction, le fantastique et le surréalisme où s'entremêlentavec bonheur les impressions de la poésie, de la peinture, de la musique, du cinéma, de la bande dessinée, de l'Histoire et des sciences traditionnelles.

Il a travaillé durant plusieurs années dans le spectacle comme régisseur éclairagiste avant d'entamer des études en histoire de l'art à l'Université François-Rabelais qui le mèneront à organiser des expositions d'arts plastiques.

Olivier Bidchiren a été aussi rédacteur de la revue *Micronos* et fondateur de *Mouvement Khronos Éditions* (1989-1997), critique littéraire pour l'hebdomadaire poitevin *Le Journal de Civray* et rédacteur pour le magazine culturel, *Détours & des Nuits*.

Aujourd'hui, en parallèle avec l'écriture, Olivier Bidchiren est formateur pour l'Amélioration des écrits professionnels au sein d'organismes de formation et animateur d'un atelier d'écriture pour l'association *Arts & Couleurs* au Mans. Il est aussi Directeur de la Collection « Micronos » (science-fiction) aux Éditions Asgard.

Bibliographie

. Les Mémoires émouvantes, Novella, *Éditions Lokomodo*, 2010
. Les Méandres de la Folie, Nouvelles, *Éditions Lokomodo*, 2010
. Les Miracles du Temps, Nouvelles, *Éditions d'Euryale*, 2008,
. Dans l'Antre des Esprits, Nouvelles, *Éditions Nuit d'Avril*, 2006
. Ésosphères, Nouvelles, *Éditions Sycomor*, 2002, (Édition numérique)
. Les sept Vallées de la Gloire, Nouvelles, *Éditions des Écrivains*, nouvelles, 2002
. Images d'outre-Mondes, Nouvelles, *Éditions de l'Agly*, 1998, Réédition 2000
. Écris-moi une Histoire, Anthologie, *Éditions L'Esperluette*, 2003
. Les Ondes numériques, Poésie, *Éditions La Bruyère*, 1988

Monique BLONDEAUX

Biographie

Née en 1950, Monique Blondeaux réside aujourd'hui en Touraine. Après des études de philosophie, elle a été enseignante. Aujourd'hui, elle se consacre principalement à la littérature.

Bibliographie

Bien qu'ayant toujours écrit sous des formes diverses (poésie, journal, essai, nouvelles) Mail ouvert à Jeff B. - recueil de nouvelles - est son premier livre publié.

Adrien BOBECHE

Biographie et bibliographie

Ce sont des armes dangereuses : son style ras - du – sol t sa philosophie au ras des neurones ! Pour lui, pour autrui, cochons et autres truies. Il tire sur toutes les idées qui volettent dans le vent de l'actualité, et dont le ridicule est délicieusement caché par les modes et les habitudes prises. Il le faisait déjà, bien que jeune et fonctionnaire, dans "Poésie Clandestine" (éditions Morelle - Paris), dans les années 70 et même, auparavant, dans la revue "Harangue", de Guilbert.

Ayant goûté à toutes les soupes littéraires, il ne s'est jamais gêné pour la recracher au nez des mauvais cuisiniers, qu'ils soient écrivaillons à piston, éditeurs opportunistes, médiatiques cireurs de bottes princières ou bien laquais en livrée, livreurs de médailles dites "artistiques".

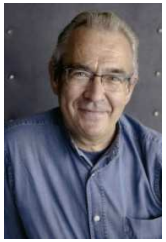
(Extrait du site internet d'Adrien BOBECHE : ttp://www.adrienbobeche.com/

Jacques BODY

Biographie

Jacques Body est l'auteur de Jean Giraudoux et l'Allemagne (prix Dupau 1975, réédité en 2003) que Paul Morand, longtemps familier de Giraudoux, salua comme " une œuvre de science exacte et d'enthousiasme d'où l'écrivain ressort avec une force d'évidence et d'évocation sans pareilles ". Il a dirigé l'édition des œuvres de Giraudoux dans la Bibliothèque de la Pléiade (Théâtre complet, Œuvres romanesques complètes, Œuvres cinématographiques complètes).

Dominique BROMBERGER



Biographie

Longtemps présentateur du journal de 20 heures de TF1 et chef du service étranger de l'information de la chaîne, Dominique Bromberger fut, jusqu'en 2008, chroniqueur à France Inter, auteur d'un bloc-notes quotidien intitulé « Regards sur le monde » dans l'émission « Et pourtant elle tourne ».

Il y analysait, en détail, les grands événements internationaux qui secouent la planète et touchent la société française. Dans U*n aller-retour* (Robert Laffont, 2004), il a raconté son grave accident de 2001, le coma de trois semaines qui s'en était suivi et l'expérience de mort imminente qu'il avait vécue. Après un long périple en Russie qu'il a effectué seul, passant la nuit chez l'habitant, partant à la rencontre des Russes d'aujourd'hui, il nous livre dans, *C'est ça la Russie*, un récit de ce voyage loin des idées reçues, une vision lucide d'un pays qu'il connaît depuis 1967.

Bibliographie

C'est ça la Russie (Actes Sud, 2010)
Clichy-sous-Bois, Vallée des Anges (Arléa, 2006)
Un aller-retour (Robert Laffont, 2004)
Le Grand Manège. Rencontres avec les Maîtres du Monde (Plon, 1993)
L'itinéraire de Parthan au château d'Alamut et au-delà (Fayard, 1978)

André BRUGIROUX

Biographie

J'ai passé ma vie sur la route. J'ai pris une vie sabbatique. Carrément !

Avec le Mustang, mon 250e et dernier pays, visité en août 2005, j'ai enfin réalisé mon rêve de môme : voir tous les pays et territoires du monde. J'en ai bavé des « rondelles » mais j'ai vécu une expérience qui est peut-être le secret de chacun de nous.

Bibliographie

Dans « La Terre n'est qu'un seul pays », paru chez Robert Laffont dans la collection « Vécu » en 1975 (19 tirages) – et chez Géorama (distributeur cartothèque) en 2006, j'avais raconté mon premier voyage qui avait duré dix-huit ans sans rentrer à la maison. De 1955 à 1973. « La terre n'est qu'un seul pays » était la conclusion et l'idée maîtresse de mon périple de 400.000 km autour du monde en stop avec un dollar par jour à travers 135 pays.

Dans « Une Vie sur la Route », chez Géorama, je mets ce premier périple en perspective et révèle comment j'ai réussi à finaliser ce rêve. Toujours seul et sans sponsor. Et toujours sans dormir à l'hôtel ! De 1974 à aujourd'hui. Des histoires cocasses que se charge de conter pour moi, cette fois, mon inséparable compagnon de voyage, le Sire de La Besace, un sac à dos plutôt moqueur sur son globe-trotter de patron. Et plutôt sceptique quant à ses idées de fraternité et le programme de paix mondiale qu'il prône, découvert dans les écrits d'un Persan du nom de Bahá'u'lláh (XIXe siècle) lors de son odyssée en stop.

NOUVEAU (2009) : « Les Chemins de la Paix », chez Géorama. A travers quatre authentiques super-routards, la grande quête des années soixante et ce qu'ils ont fait de ce grand frisson d'espérance par la suite.

En 2010 doit paraître « L'homme qui voulait voir tous les pays du monde… »

Pascal CARACOSTEA

Biographie :

Né en 1955 à Paris, Carabal, alias Pascal Caracostea-Balan, n'a aucun mérite (dit-il) : avec un père peintre et sculpteur, il était destiné à une carrière artistique.
Après de courtes études, il essaye plusieurs petits boulots, de responsable de galerie d'art jusqu'à décorateur pour l'équipe de Jean-Christophe Averty, avant de partir pour l'armée et d'y révéler son talent de... caricaturiste. Il vend son premier dessin à l'AUTO-JOURNAL et ne quittera plus le monde impitoyable (mais oh! combien passionnant) du dessin de presse. LE FIGARO, MAXI, LE NOUVEL OBS, AFRIQUE FOOTBALL, VSD NATURE, les éditions médicales Masson, tous accueillent la signature de Carabal, qui œuvre aussi pour la publicité (Auguste Thouard, Thomson, CCF).

Cherchant une récréation graphique, il dessine quelques pages de BD sur l'un de ses sujets favoris : ses propres enfants. Devant l'enthousiasme et l'insistance de ses proches, il finit par envoyer ces planches à plusieurs journaux féminins qui se battront pour adopter *Les Gosses*. La série est publiée chaque semaine, de 1995 à 2005, dans les pages de FEMME ACTUELLE.

Grand sportif (golfeur émérite, il court en moyenne 5 km par jour), sculpteur reconnu et exposé (salut à l'hérédité !), il vit aujourd'hui un vrai conte de fées avec ses deux enfants, Cyril et Romain, et son épouse, qui trouve que la maman des Gosses lui ressemble un peu trop (alors que le papa ne ressemble pas du tout à Carabal) !

Pour en savoir plus : http://carabal.blogspot.com/
Source : www.bedetheque.com

Marie-Christine CLÉMENT

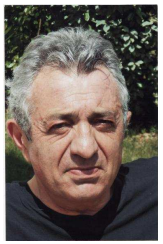
Biographie :

Spécialiste des représentations mentales de l'alimentation, Marie-Christine Clément publie depuis 1987 des ouvrages explorant les relations entre littérature et gastronomie à partir de grandes figures de la littérature française (George Sand, Colette, la Comtesse de Ségur).
Elle a obtenu le Grand Prix de Littérature gourmande pour son ouvrage sur l'imaginaire des légumes, *La citrouille est une lune naufragée* (Albin Michel, 2008) et le Prix Matty Chiva pour l'Eveil du Goût pour *Trop bon ! Les fruits et les légumes* (Mila éditions, 2009). Membre de l'Ocha (Comité international pluridisciplinaire de recherche sur l'alimentation), elle est responsable de la rubrique « Saveurs » du magazine *Pause Santé*. On peut retrouver sur son blog Sapere (http://bonamanger-bonapenser.over-blog.com/) articles, coups de cœur, rencontres vinicoles ou littéraires, réflexions autour du goût « pour mieux percevoir toutes les saveurs du monde ».

Bibliographie

A la Table de George Sand, Christiane Sand, Marie-Christine et Didier Clément, Flammarion, 1987.
Colette gourmande, Marie-Christine et Didier Clément, Albin Michel, 1990.
Sologne gourmande, Marie-Christine et Didier Clément, Albin Michel, 1992.
Les Délices des Petites Filles modèles, Marie-Christine et Didier Clément, Albin Micheln 1995.

Les Recettes de Colette, Marie-Christine et Didier Clément, Albin Michel, 1997.
La Magie du Chocolat, Marie-Christine et Didier Clément, Albin Michel 1998.
Colette au jardin, Marie-Christine Clément, Albin Michel, 1998
La Citrouille est une lune naufragée, sur l'imaginaire des légumes, Marie-Christine Clément, Albin Michel, 1998. Grand prix de Littérature gourmande
Trop bon ! Fruits et Légumes. 22 recettes d'Enfants. Mila Editions. Prix Matty Chiva pour l'éveil du Goût.



Pierre CREET

Biographie :

Pierre Creet vit à Saumur jusqu'à ses vingt ans, puis à Paris pendant cinq ans, et à Tours depuis. Un enfant, Romain. Pierre Creet a exercé nombre de métiers différents tout au long d'un parcours atypique *(tour à tour : musicien, goûteur de caviar, placier en assurances, gérant d'un café-concert, imprimeur, publicitaire, organisateur de spectacles…).*

Il découvre la lecture « tardivement » (par les bandes dessinées à dix ans) par les romans d'aventures en pré adolescence : est fasciné par le fait qu'un mot, une phrase, seulement, peuvent « l'envoyer au bout du monde ». Il pense qu'il existe réellement une magie par les mots. Depuis, il lit plutôt des romans et de la littérature moderne avec une affection particulière pour les grands romanciers de littérature contemporaine américaine. A la trentaine il écrit cinq livres non publiés et des textes « pour les autres ».. Ses romans, se situant majoritairement sur les bords de Loire fort bien décrits par un auteur qui les connaît bien, sont avant tout vivants car « inventés » au fur et à mesure de l'écriture qui est contemporaine, accessible à tous mais apportant toujours du nouveau et du vrai. Le suspense est omni présent, invitant à tourner les pages. Au fond, au-delà des intrigues pourtant passionnantes, il traite avant tout du Bien et du Mal, et de l'Amour.

Bibliographie :

Outre différentes nouvelles parues dans des recueils nationaux.
J'aime Frédéric Dard dit San-Antonio
Vidéo viols, policier à suspense, 2002. Epuisé.
Je ne t'attendais plus, roman à suspense psychologique, 2003. Epuisé.
La grenouille jaune, roman à suspense psychologique, 2005. Epuisé.
Les Valses de l'aube ou les tribulations fortes et vraies d'un couple improbable dans le monde de la nuit, 2008.
En préparation : un titre, un essai plus qu'un roman, sur la déstructuration actuelle des couples.

Jean-Mary COUDERC

Biographie et bibliographie

Jean-Mary Couderc est maître de conférences honoraire de biogéographie et d'archéologie du paysage à l'université de Tours et a été plusieurs fois président de la SEPANT (Société pour l'Etude, la Protection et l'Aménagement de la Nature en Touraine). Il est donc naturellement intéressé par les arbres de sa région. Auteur de livres sur les paysages de la Touraine et de la Loire à maintes reprises, il s'attache cette fois-ci à sensibiliser aux arbres exceptionnels, à leur valeur et à leur fragilité. Grâce à des photographies de Stéphan Bonneau, spécialisé dans la nature (auteur de « *Loire, patrimoine nature* », CLD, 2006), l'histoire et la richesse d'un territoire sont dévoilées à travers ces arbres « monuments » auxquels le lecteur ne peut pas rester insensible, processus qui devrait, en tout cas souhaitons-le, permettre de mieux les protéger car ils sont parfois en péril pour des simples raisons de place ou de consommation de bois.

(bibliographie non exhaustive)

Anna CROS

Biographie et bibliographie :

Anna Cros, journaliste de formation s'est révélée au grand public avec un thriller médical pour adultes, largement présenté par PPDA et G. Collard.
Après « La Onzième marche » second polar spécial ados, toujours aux Editions du Lys Noir, puis écrit un roman policier destiné aux enfants « Le mystère de la maison vide ».

Anna s'intéresse aux contes philosophiques et publie une trilogie « Un ami pour la vie », « L'incroyable voyage » et enfin « Moustique à Paris », puis crée un personnage venant tout droit de son imaginaire, « Clémentine ». « Clémentine la tortue » est le premier d'une série de 5 albums (Clémentine la tortue, Clémentine et le raisin magique, Clémentine à Noirmoutier, Aux urnes Clémentine, Clémentine et le Père Noël). Ces contes sélectionnés par la ligue de l'enseignement sont très appréciés par de nombreux enseignants qui travaillent d'ailleurs souvent sur ces albums. Elle a même lancé un concours d'arts plastiques pour la rentrée scolaire 2007/2008 dont le parrain était le Professeur Marcel Rufo. Ce concours a rencontré un franc succès à travers la France entière.

Anna Cros s'intéresse à beaucoup de sujets actuels et les met à la portée des enfants. Et pour aller toujours de l'avant, elle décide de créer un jeu de société sur son île préférée, Noirmoutier, sur laquelle elle vient depuis 42 ans en vacances…

Elle termine un roman policier pour enfants qui fait suite au « Mystère de la maison vide ». Son titre ? « Les disparus de l'Île » paraîtra pour l'été 2009.
Elle travaille aussi sur un roman policier pour adultes qui aura pour titre « Menace sur ordonnance » et sur un jeu de société sur la Seine et Marne et collaboration avec son fils, Charles-Antoine Cros qui s'occupera des questions « Histoire ».

Claude CROUBOIS

Biographie

Claude Croubois, est né à Tours en 1931, où il réside encore aujourd'hui. Chevalier de la Légion d'honneur, DEA, des sciences de la ville, Inspecteur d'Académie honoraire, membre de l'Académie de Touraine, Officier de l'Ordre national du Mérite, Commandeur des Palmes académiques.

Il s'est impliqué en politique, notamment en tant que maire-adjoint de Tours et conseiller général. Agrégé d'histoire, il n'en est pas à sa première publication. Il a en effet écrit plusieurs ouvrages sur le passé de sa région, mais aussi des monographies, comme Les mystères de la rue Basse (éditions Alan Sutton).

Bibliographie

Direction d'ouvrages collectifs aux Editions Borbessoules
Histoire de L'Indre et Loire des origines à nos jours,
Histoire du Le Loir et Cher des origines à nos jours,
La Région Centre au coeur de l'avenir,
L'Officier français des origines à nos jours,

Direction d'ouvrages aux éditions C.L.D
Les Allemands en Touraine
Les Tourangeaux pendant l'Occupation,
La Touraine sous les bombes,

Ouvrages écrits seuls:
La Prostitution en Touraine à l'apoque des maisons closes,
La prostitution en Touraine aujourd'hui,
Les Mystères de la rue Basse, A. Sutton
Laurence Lambert, A. Sutton
Cet honorable Monsieur Simon, Bordessoules
Un Tours à la morgue, Geste éditions
Retour à Tours, rue Basse, Geste éditions
Pierre Laval, Geste éditions, avril 2010

Charles-Antoine CROS

Biographie :

Charles-Antoine Cros est un jeune garçon de 11 ans, élève en classe de 5e bi-langue, réservé, pétillant, curieux, intéressé par beaucoup de sujets.

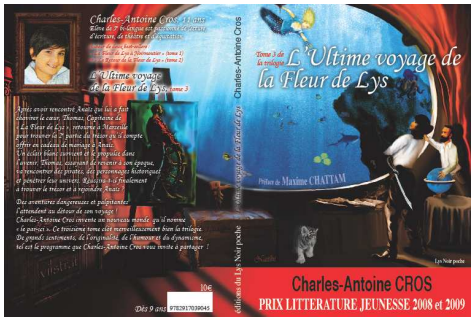
Passionné de théâtre, il est capable de vous interpréter certaines tirades de Cyrano de Bergerac ou quelques sketchs des vamps ou encore de R. Devos ! À 3 ans, il demande : « Dis, maman comment s'appelle une pierre qui vole ? —Je ne sais pas, lui répond sa maman. —Il s'agit d'une météorite, lui répond-il simplement avant de repartir à ses occupations. À 4 ans, il demande à sa mère si elle sait tout. Elle lui répond que non et il ajoute qu'il veut tout savoir. À 4 ans et demi, il sait lire tout seul et découvre le monde fabuleux de la lecture qui devient rapidement une réelle passion. C'est à l'âge de 5 ans qu'il décide de réaliser son premier livre. Le titre ? La fiancée du pirate ! Il voit sa maman prendre beaucoup de plaisir à lire et à écrire (elle est écrivain) et décide, à son tour, de s'essayer à la plume.

Et très souvent, la même phrase revient : Si JK Rowling a fait naître l'envie de lire chez les enfants avec Harry Potter, pourquoi Charles-Antoine ne pourrait-il pas les inciter à écrire ? Charles-Antoine est un jeune garçon qui se projette déjà beaucoup dans l'avenir. Il prévoit d'ailleurs de porter à l'écran son livre dans quelques années (« À 15 ans, je le réaliserai en film… »)

Charles-Antoine a reçu le PRIX LITTERATURE JEUNESSE 2008 lors du salon "La forêt des livres" à Chanceaux-Près-Loches. Ce prix des lauriers verts lui a été remis par Gonzague Saint Bris le 31.08.08

Biographie :

La Fleur de Lys à Noirmoutier - tome 1 de la trilogie, PRIX LITTÉRATURE JEUNESSE 2008
Le Retour de la Fleur de Lys - tome 2 de la trilogie , sortie mars 2009
L'utime voyage de la Fleur de Lys – tome 3 de la trilogie



Sylvanie D'AILHET

Biographie

Née dans une petite ville d'Oranie, Sylvanie qui adore lire veut s'orienter vers l'écriture de scénario mais, loin de Paris, le choix de cette profession inquiète ses parents qui préfèrent la voir se destiner à une carrière médicale.
Sa première carrière est donc celle de Biologiste. Directrice d'un laboratoire d'analyses médicales elle exerce pendant trente-cinq ans en Normandie. Cependant son désir d'écrire ne s'est jamais éffacé. Elle entreprend donc, à partir de la prise de sa retraite, une nouvelle carrière d'écrivain, en Languedoc-Roussillon.
Mère de 3 enfants, elle est aujourd'hui grand-mère de sept petits-enfants. Pour ces derniers, à la demande de ses enfants et de ses neveux à qui elle avait conté autrefois, les aventures imaginaires de Fidom, le fabuleux Prince des petit pois ... Elle commence par écrire une saga fantastique destinée à de petits adolescents !

Bibliographie

"LE ROMAN DE FIDOM",
"LE CRI DU CHACAL ou le récit d'une vie dans l'Algérie d'autrefois" est un roman historique sur l'Algérie de 1840 à 1960.

"CHOISIR LA VIE" est le premier tome d'une série intitulée ***"Les caprices de l'existence"*** . Le tome 2 " L'ANCRAGE" actuellement en cours d'écriture.

"LA VERITE DU MOMENT",

Christine DAVENIER

Biographie

Christine Davenier (auteur-illustratrice) est née à Tours en 1961.

Après un baccalauréat option mathématique et science de la nature en 1979, elle passe deux ans à l'Ecole normale d'instituteurs d'Angers. De 1982 à 1984, elle est à l'Ecole nationale des arts appliqués de Paris. De 1986 à 1989, elle enseigne à Paris dans une école primaire, mais en 1990, elle décide de partir un an aux Etats-Unis pour suivre la Rhode Island School of Design à Providence. Cette expérience a marqué sa vie puisque aujourd'hui elle publie principalement aux Etats-Unis. Depuis 1992 elle anime des conférences et des ateliers concernant la création des livres pour enfants. Régulièrement elle va dans des écoles primaires pour présenter son travail, ses livres, ses dessins.

Bibliographie

Madame Letourneau, Kaléidoscope 2000
J'ai sommeil, Kaléidoscope 1998
Léon et Albertine, Kaléidoscope 1997
Le spectacle, Kaléidoscope 1996
Mon jardin, Kaléidoscope, 2007
Eclairs au camembert, Kaléidoscope 2009

(liste non exhaustive)

Anne De GUERVILLE

Biographie

Anne de GUERVILLE exerce entièrement sa passion d'écrivain depuis 2002.

Dans le secteur jeunesse, elle vient de lancer un nouveau concept d'ouvrage créatif pour les enfants à partir de 7 ans. Dans ses ouvrages pour adultes, l'auteur fait toujours voyager ses lecteurs dans des récits fantastiques et métaphoriques, empruntant divers chemins de la quête existentielle de l'homme. Elle anime des ateliers d'écriture pour adultes et intervient aussi en animations culturelles pour le jeune public (de 6 à 10 ans).

Bibliographie

éditée aux Éditions Voix Littéraires :
JEUNESSE :
«J'écris mon livre» - 7 histoires à inventer. (parution : juin 2009)

ADULTE :
« Mystérieux chemin » - Évolution et transformation. (parution : février 2009)
« Sur le chemin de l'éveil » - Intuition et révélations. (parution : décembre 2007)
« Une journée dans la ville » - Réflexions sur la vie qui nous entoure.
(parution : septembre 2007)

Jean De MAILLARD

Biographie

Jean de Maillard (né le 15 août 1951 à Saint-Germain-en-Laye) est un magistrat français.
Première fonction le 15 novembre 1982, puis juge à Agen, 2e grade, 1er groupe depuis le 21 décembre 1983.
Il a consacré plusieurs livres à la criminalité financière. Contributeur au site Rue89, sa biographie le présente comme Vice-président du tribunal de grande instance d'Orléans et enseignant à Sciences po Paris.

Magda De RIDDER

Biographie

Née à Pragues le 27 janvier 1949.

Expositions :

1975 Expositions Bruxelles
1976 Paris salon des artistes Français
1980 – 82 Chinon Marché Médiaval
1983 Montbazon et diverses exposition à Tours et salons
1996 Château de Tours
1986 Galerie Marie Delassise
1997 Le Vinci, Utopia
2001 Hôtel de Ville de Tours
1998 Atelier vieux Tours
2002 Paris Unesco
2003 Création d'une micro entreprise d'éditions « cartes postales du vieux Tours ».

Bibliographie

1999, Recueil de poésie illustrés »
2005 Publication d'une biographie, « La poupée désarticulée »
2008, La forêt des Livres, Chanceau-les-Loches
2008 Atelier et Exposition à Richelieu.

Olivier De SERRES

Biographie et bibliographie :

Olivier De Serres Se passionne très jeune pour la marque Citroën, il commence à se faire un nom en 1984 avec son premier ouvrage "

Le Grand Livre de la Traction ", bientôt suivi du " Grand Livre de la DS " et de beaucoup d'autres livres traitant de la SM, des cabriolets français, de Citroën et de Peugeot.

En tant que collectionneur, Olivier De Serres pratique lui-même à la restauration de ses voitures, aussi lorsqu'il écrit, il parle de sujets qu'il connaît en profondeur.

Yves De SAINT - JEAN

Biographie :

Yves de Saint Jean, natif de Touraine, marié à une cauchoise a installé pinceaux, chevalets, tubes et boîtes d'aquarelles au coeur du Pays d'Auge. Cet amoureux, des paysages, et de la riche vie de nos terroirs, écrit et peint en écoutant Mozart, Haendel, le jazz et les musiques populaires. Il puise son inspiration en parcourant campagnes, villages, marchés, plages, et bords de mer ; mais c'est dans son atelier que prennent vie ses oeuvres : aquarelles, lavis, gouaches, huiles, compositions originales aux couleurs délicates.
Ses livres que de nombreux amateurs collectionnent depuis ses débuts, sont connus en France comme à l'étranger. Il les conçoit et les illustre de ses peintures. En les parcourant vous y découvrirez sa façon de poser son regard et d'exprimer sa sensiblité d'artiste sur l'homme et son environnement.

Angela Della TORRE

Biographie

D'origine italienne, c'est dans la cité de Garibaldi que je suis née en 1960.

Après avoir suivi un cursus universitaire en géographie, j'ai fréquenté le milieu artistique niçois, gribouillant moi-même quelques toiles.
En 2007, je rencontre Pietra Liuzzo qui me pousse à aller plus loin dans mon écriture. C'est ainsi que mon premier roman, "Les exilées, passé simple », est édité en 2009. Un second roman est achevé, un troisième en cours d'écriture.

Bibliographie

"Les exilées, passé simple" - Pietra Liuzzo Editions - **2009**
Il a participé au Prix du Premier Roman de Draveil en Novembre 2009

Jean DELUMEAU

Biographie

Jean Delumeau, né le 18 juin 1923 à Nantes, est un *historien* français spécialiste du christianisme, en particulier de la période de la Renaissance. Ancien élève de l'École normale supérieure (promotion 1943), agrégé d'histoire, membre de l'École française de Rome et docteur ès lettres, il a enseigné l'histoire à l'École polytechnique, à l'université de Rennes II, à l'École pratique des hautes études et à l'université de Paris I.
Il a enseigné au Collège de France, où il occupa de 1975 à 1994 la chaire d'« Histoire des mentalités religieuses dans l'Occident moderne ».
Il est docteur «honoris causa» de l'Université de Porto (Portugal) <1984> et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres depuis 1988.
Son épée d'académicien lui a été remise le 27 septembre 1989 par Philippe Wolff. Au cours de la cérémonie,

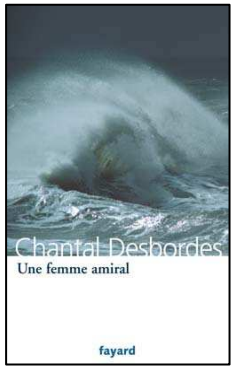
Chantal DESBORDES

Biographie :

Chantal Desbordes est la première femme contre-amiral de la Marine française.

Entrée comme officier dans la Marine en 1970, affectée en 1983 à la Direction du personnel, elle participe à la politique de féminisation des effectifs. Première femme brevetée de l'École supérieure de Guerre navale, Chantal Desbordes est nommée contre-amiral au conseil des ministres du 19 décembre 2001. Elle a publié, *Une femme amiral*, chez Fayard, en 2006.

Bibliographie :



Je suis la première femme contre-amiral de l'histoire de notre marine nationale. Ce livre retrace ma carrière.

Je ne souhaite pas tant expliquer *pourquoi* j'ai choisi cette voie que *comment* je suis parvenue à ce poste. Il faut environ trente ans pour devenir amiral. Et ce qui est long pour un homme l'est sans doute plus encore pour une femme, dans ce milieu si particulier, combattant, maritime, et masculin à une écrasante majorité.

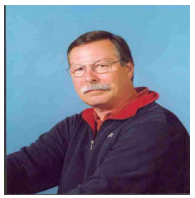
Naturellement, ce parcours de pionnière m'a amenée à me poser des questions. Sur la féminisation des armées, d'abord - dossier sur lequel mon grade m'a permis de travailler en étroite collaboration avec les politiciens concernés - et sur moi-même ensuite.

D'où me vient l'endurance qui m'a permis de franchir toutes ces étapes. Mon éducation, placée sous le signe du sens du service et du goût pour les responsabilités, m'y avait-elle préparée ? Les épreuves endurées m'ont-elles stimulée ? Quelles ressources psychologiques et morales permettent-elles à une femme de réussir *comme un homme* ?

Stéphanie Des HORTS

Biographie et bibliographie :

Stephanie des Horts, spécialisée en littérature anglo-saxonne, est critique Littéraire pour divers journaux dont Valeurs Actuelles, le Magazine des Livres et Service Littéraire. Elle est lectrice pour les éditions du Livre de Poche. Elle a écrit deux romans, *La Scandaleuse Histoire de Penny Parker Jones* paru en 2008 chez Ramsay et *La Panthère* paru en Février 2010 aux Editions JC Lattes.



Philippe-Michel DILLIES

Biographie

D'origine nordiste, Philippe-Michel Dillies s'est épris de la Touraine où il vit depuis trente ans.

Bibliographie

Il est l'auteur de spet romans policiers dont l'action se passe principalement dans la région :

MEURTRES A MONNAIE (2003)
CHASSE A TOURS (2004)
TRAIN D'ENFER POUR SAINT PIERRE (des corps) (2005)
LES ROSES NOIRES DE CHARTRES (2006)
DU RAISINE A VOUVRAY (2007)
PARTIE TRUQUEE A DESCARTES (2008)
EMBROUILLE A AMBOISE (2009)
Son prochain roman : L'ECHEVEAU DE BLOIS sortira en septembre 2010.

Jean-Michel DORMOKRAJ

Biographie

Jean Michel Dormokraj est un poète oésien qui a écrit son premier poème dans les années 80, à la suite du coup d'Etat de Jaruzelski en Pologne.
Picard d'origine et adopté par la Touraine dès 1978, l'auteur traduit au travers de ses poèmes, différents épisodes de sa vie.
A la fois veuf, père et grand-père, ancien permanent syndical, investi dans la vie associative, et connaissant de nouveau l'amour, il vous invite à vous glisser dans les vêtements d'un petit poucet pour découvrir les petits cailloux blancs que son chacun de ses poèmes, sur le chemin d'une vie de passions.

Bibliographie

Recueil de poèsie – « Entre toi et moi »

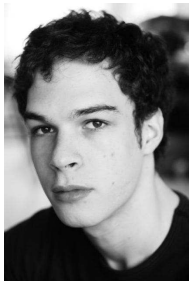
Lionel DUROY

Biographie et bibliographie :

Lionel Duroy, de son vrai nom Lionel Duroy de Suduiraut, est un journaliste et écrivain français né à Bizerte (Tunisie) en 1949, le quatrième d'une famille de dix enfants.
Sa jeunesse dans ce milieu le marque profondément et sera le terreau de plusieurs de ses livres.

Il est d'abord livreur, coursier, ouvrier, puis longtemps journaliste à Libération et à L'Événement du jeudi.

Lionel Duroy prête sa plume à de nombreuses célébrités qui rédigent leur biographie.
Son dernier ouvrage : « Le chagrin », Julliard, mars 2010.



Arthur DREYFUS

Arthur Dreyfus est né en 1986.

Il mène de front des études de sciences politiques et une carrière de prestidigitateur.

Photo : Céline Nieszawer -

Il obtenu le Prix du jeune écrivain 2009 pour sa nouvelle *Il déserte* (Buchet-Chastel). *La synthèse du camphre* est son premier roman.

Thierry FUSALBA

Biographie

Thierry FUSALBA a servi comme conseiller communication de hauts responsables de la Défense durant quinze ans, en France et à l'étranger.

Porte-parole de la Force européenne déployée au Congo Kinshasa puis directeur de la communication dans les Emirats Arabes Unis, en Ethiopie ou au Koweït, il a œuvré pour l'ouverture du monde militaire à la culture, à Tours, entre 2003 et 2006.

Retiré du service actif depuis 2009, Thierry FUSALBA a créé son agence de conseil en communication et en gestion de crise. Il met désormais son expertise au service des entreprises ou des collectivités. Il donne également des cours de communication de crise à l'IUT de Tours.

Président de l'Association réseau culturel Val de Loire, il s'occupe également d'événementiel et participe, à ce titre, au projet Femme-Loire du sculpteur tourangeau Michel Audiard.

Chevalier de la Légion d'Honneur, Thierry FUSALBA est breveté de l'enseignement militaire supérieur, titulaire d'un DESS Défense et Sécurité ainsi que d'au Master de Communication international.

Béatrice ÉGÉMAR

Biographie

Béatrice Égémar est née le 2 septembre 1961.

Elle habite aujourd'hui en Touraine. Elle est titulaire d'une maîtrise de droit et a travaillé comme juriste durant plusieurs années. Elle a étudié le chant classique avant de devenir auteur pour la jeunesse.

A l'entrée à l'école de son quatrième enfant, elle décide de se mettre à écrire sérieusement « *c'est à dire mener à bien une histoire, la corriger et l'envoyer, et pas seulement écrire quand une idée vous passe par la tête en abandonnant le manuscrit à moitié fini dans un tiroir* ». Elle aime beaucoup écrire des romans historiques et des textes loufoques ainsi que des albums.

Elle travaille également pour la presse jeunesse, pour laquelle elle a écrit une trentaine d'histoires...

Bibliographie

"Hori, scribe détective", série de romans historiques chez Fleurus:
-le scarabée du coeur: avril 2005
-la conspiration du harem: avril 2005
-les chats sacrés de bubastis:octobre 2005
-la carte de l'or: avril 2006
-le signe de Thot: février 2007

Le restaurant pour chats , album, éditions d'Orbestier, 2006
Les comptines de la petite école , album illustré par Sandrine Lhomme, éditions CPE, 2007
N'importe quoi, album illustré par Julien Martinière, 2009 , éditions Thierry Magnier
Le secret de la vieille maison, éditions Oskar, 2009
L'Oeil de Seth, roman policier historique, 2010, éditions Gulf Stream

Pascal FARDET

Biographie – Bibliographie

Né en 1964, il débute des études musicales au conservatoire de Limoges à l'âge de 7 ans. Il y étudie le piano, la formation musicale, l'analyse, l'harmonie, l'histoire de la musique, l'orgue et le basson. Après avoir obtenu plusieurs premiers prix, il rejoint Paris pour se spécialiser dans l'enseignement de la formation musicale. [...] A la suite d'un accident de moto, il découvre la fragilité de la vie et décide de vivre ses passions.

Fasciné par la magie du petit écran et certaines personnalités du monde du spectacle, il travaille à la programmation des variétés de France Télévision avec M. La-Roasa, L. Cassan, T. Beccaro avant d' intégrer l'émission littéraire "Ex-Libris" présentée par Patrick Poivre-d'Arvor (TF1). Parallèlement, il découvre l'univers cinématographique en collaborant avec Bertrand Tavernier et réalise comme journaliste des interviews de personnalités du spectacle pour les "Magazines de France".

Entre 1992 et 2000, il travaille au sein du département classique de la société Auvidis-Naïve comme responsable de label. [...]De 2001 à 2002, il présente une émission musicale sur la chaîne Muzzik puis prend pendant deux ans la direction commerciale de la société DocData France, spécialisés dans la fabrication de cds-dvd-cdrom.
Arrivé en Touraine en 2006 pour raison familiale, il rejoint l'équipe du Grand Théâtre de Tours comme Chargé de diffusion fin 2008.

Passionné par le partage de sa passion avec le "grand" public, et démontrer que la musique classique est un art qui peut être apprécié par tous, il collabore de 1997 à la réalisation du *Guide des cd récompensés en musique classique*. Il co-écrit en 2000 avec la journaliste de Radio France Mildred Clary un ouvrage sur Madeleine Milhaud, l'épouse du compositeur français Darius.

En 2010, la société *bleu nuit éditeur* publie les deux premiers albums d'une collection de livre-cd pour les enfants, sur des textes de Pascal Fardet narrés par la comédienne Mathilda May. Ces ouvrages illustrés, complétés par des musiques et des bruitages, retracent le destin croisé d'un musicien et d'un personnage connu.
« Lully-d'Artagnan : Deux serviteurs du Roi Soleil » et « Chopin-Sand : La maison enchantée du piano » sont les deux premiers volumes de cette collection.

Michel FREYSSINET

Expérience presse écrite

*Correspondant de presse pour le journal Ouest-France de 1991 à 1994
*Journaliste vacataire au journal Ouest-France de décembre 1994 à janvier 1996
*Formation PAO (Presse Assistée par Ordinateur) à Rennes (Ouest-France)
*Collaborateur au mensuel national LA VIGNE (pages Civilisation et Prestige).
*Portraits d'artistes pour le magazine national NOTRE TEMPS
*Pages prestige pour revues touristiques (diffusion régionale)

Créations d'auteur

*Membre de la Société des Gens de Lettres de France et de la Société Civile des Auteurs Multimedia depuis septembre 1994.
**Balade Artisanale en Vallée du Loir*, préface de Irène FRAIN, Editions DREAMLAND, mai 1994.
**Tourisme en Vallée du Loir* (ADVL Sarthe), Edition 1995/ Edition 1996/ Edition 2001/Edition 2005
**Vins, Vignobles et Vignerons de la Vallée du Loir*, Editions CENOMANE, octobre 1996, écrit en collaboration avec André Dupé (historien-œnologue). Ouvrage nominé pour le Prix Grand Cru de la deuxième édition des Journées Nationales du Livre et du Vin (6, 7 et 8 juin 1997 à Saumur). Prix de la littérature gourmande à Mamers (72).
*Conception et textes d'une plaquette pour l'Association Viticole de la Sarthe en mars 1999.
*Création de la *Collection Trèsencolère* (*mf Editions*) en août 2000. Sorti du premier essai *Gibus, le petit spermato* en septembre 2000.
**Collection Trèsencolère* : *Le cri du cochon, la nuit, au-dessus du caillebotis,* juin 2001.
* *Collection Trèsencolère*, *Nous sommes deux sœurs jumelles,* juin 2002.
* *Collection Toufoulecan : Je vous parle d'un temps…, juillet 2003*
**Collection Toufoulecan : Mais où est donc passée Félicie ? juillet 2004*
**Collection « Vous Z'avez dit terroir ? »: Parlez-moi d'Aunis, des bords du Loir aux bords du Cher*, décembre 2005. Ouvrage nominé pour le Prix Jardin de la France aux Journées Nationales du Livre et du Vin de Saumur en avril 2006.
**Ouaf ! ou la ruralité n'est plus ce qu'elle était, mars 2008*
**Troisième réédition de Gibus, le petit spermato (illustration relookée), été 2009*

Éric FROT

Président de l'association Magie à l'hôpital

Edition en 2007 d'un livre composé d'illustrations et de poèmes sur la Magie à l'Hôpital. Notre association a imprimé 4500 exemplaires d'un livre sur le thème de la "Magie à l'hôpital".

"Magélys la poupée magicienne" a été édité fin 2008.

Bertrand GILET

Biographie

Né le 5 mars 1951 à Nantes. journaliste depuis 27 ans, dont les trois dernières années à Tours (à la NR, bien sûr). Vit encore à Saumur où j'ai été journaliste pendant 18 ans.

Aujourd'hui dégagé du travail suite à mon départ en pré-retraite, je vais pouvoir me consacrer de nouveau à l'écriture, en jachère depuis trois ans: c'est ma passion de toujours, avec la course à pied également et, pêle-mêle, la lecture, le football (à la télé maintenant), la télé, les bords de mer. Je suis surtout un passionné de la vie, n'en retenant surtout que le côté positif. Je suis principalement intéressé par l'oeuvre romanesque, je trouve d'ailleurs que " la vie est un roman" (titre d'un beau film d'Alain Resnais).

Bibliographie

Entre 2000 et 2006, j'ai publié cinq polars:
-Coup pas franc pour Nantes
-Salade bretonne en Pays de Retz
-Le fond de l'air est vache
-Du sang sur la folle blanche (Editions Cheminements)
-Tas de salauds à Salou (Au Fil des Mots).
Et trois livres d'une veine différente:
-J'aime les Canaris, FC Nantes (Cheminements)
-Bleu grisaille (nouvelles) (Au Fil des Mots)
-Chansongs d'amour & Blues de vache (textes de chansons) (Au Fil des mots).

Projets

Je me remets actuellement à l'ouvrage avec Port-au-Prince (polar se situant en Vendée: rien à voir avec Haïti)), et avec un essai sur la course à pied; enfin, je vais éditer un roman inédit - un roman de moeurs, très érotique, datant de...1928, signé de Julien Moreau, qui n'était autre que mon grand-père maternel.
D'ores et déjà, j'ai plusieurs idées de polars dans la tête. Comme la course à pied, l'écriture est une longue distance!

Maxime GILLIO

Biographie

Né en 1975 à Dunkerque. Études de lettres à Arras,Douai et Lille. Concours en poche, il revient enseigner le français dans sa ville natale où il réside depuis maintenant huit ans. Marié, trois enfants. Spécialiste de San-Antonio et de Frédéric Dard, il est vice-président de l'Association des Amis de San-Antonio.

Bibliographie

Bienvenue à Dunkerque, Ravet-Anceau, 2007
L'abattoir dans la dune, (Préface de Patrice Dard), Ravet-Anceau, mars 2008
Le cimetière des morts qui chantent, Ravet-Anceau, avril 2009
Textes de *San-Antonio Boucq & Dard,* SANGAM, avril 2009
Des nouvelles de Coudekerque-Branche, Ravet-Anceau, octobre 2009
Les disparus de l'A 16, Ravet-Anceau, novembre 2009

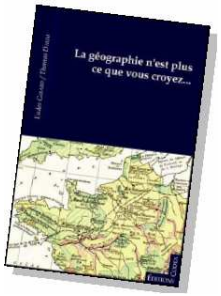
Eudes GIRARD

Biographie

Eudes Girard est agrégé de géographie, chargé de cours en géographie de l'environnement à l'Université de St Quentin en Yvelines.

Bibliographie

Eudes Girard – Thomas Daum
La géographie n'est plus ce que vous croyez...
Parution : Février 2010



Valéry GISCARD D'ESTAING

Biographie

Né le 2 février 1926 à Coblence, où son père Edmond Giscard d'Estaing était en poste durant l'occupation de la Rhénanie par les forces françaises. Fait ses études à l'école Gerson, puis aux lycées Janson-de-Sailly et Louis-le-Grand à Paris, et Blaise Pascal à Clermont-Ferrand. À dix-huit ans, il s'engage dans la Première Armée française (campagne 1944-1945) où il est décoré de la croix de guerre. Reçu aux concours de l'École polytechnique, puis de l'École nationale d'administration, il entre dans le corps de l'inspection générale des Finances en 1952 où il poursuit une carrière administrative jusqu'en 1956. Il est élu député à l'Assemblée nationale en 1956, puis nommé ministre des Finances et des Affaires économiques entre 1961 et 1974, sous les présidences du général de Gaulle et de Georges Pompidou. Il exerce la fonction de président de la République de 1974 à 1981. Depuis 1981, il consacre ses activités au service de ses convictions européennes, et de la région d'Auvergne, qu'il a présidée jusqu'en 2004.

De nombreuses universités lui ont décerné un doctorat *honoris causa*. Depuis 1995, il est membre de la Real Academia de Ciencias Economicas y Financieras (Espagne). En 2001, il a reçu la médaille d'or de la Fondation Jean Monnet pour l'Europe, et en 2002 le prix Charlemagne décerné par la ville d'Aix-la-Chapelle, et en 2006, avec Helmut Schmidt, le prix De Gaulle-Adenauer à Berlin. Il a été élu, en avril 2006, membre associé de l'Académie Royale de Belgique.

Il a été élu à l'Académie française, le 11 décembre 2003, au fauteuil de Léopold Sédar Senghor (16e fauteuil).

Bibliographie

Démocratie française *(Fayard) - 1976*
Deux Français sur trois *(Cie 12) - 1984*
Le Pouvoir et la Vie - tome I "La Rencontre" *(Cie 12) - 1988*
Le Pouvoir et la Vie - tome II "L'Affrontement" *(Cie 12) - 1991*
Le Passage *(Robert Laffont) - 1994*
Dans cinq ans, l'an 2000 *(Cie 12) - 1995*
Les Français, réflexions sur le destin d'un peuple *(Cie 12) - 2000*
Giscard d'Estaing - Entretien avec Agathe Fourgnaud *(Flammarion) - 2001*
Giscard d'Estaing présente la Constitution pour l'Europe *(Albin Michel) - 2003*
Le Pouvoir et la Vie - tome III "Choisir" *(Cie 12) - 2006*

Dernier Ouvrage :
La Princesse et le Président

Ménie GREGOIRE

Biographie

Ménie Grégoire, de son vrai nom Marie Laurentin, née le 15 août 1919 à Cholet, est une journaliste et écrivain française, célèbre notamment pour avoir été animatrice radio sur RTL durant 15 ans, à partir de 1967.
Fille de Maurice Laurentin, architecte et de Marie Jactel. C'est la sœur de René Laurentin, ecclésiastique et théologien de renom. Mariée le 26 août 1943 à Roger Grégoire, Conseiller d'État. Mère de trois enfants.
Durant son émission, des auditeurs, de façon anonyme, lui téléphonaient pour avoir des réponses à leurs questions sur la famille, le couple puis, au fil des années, sur leur sexualité. Au bout de quelques années, l'émission, entièrement consacrée à la sexualité, est faite conjointement avec un homme et une femme.
L'émission du 10 mars 1971, intitulée « L'homosexualité, ce douloureux problème », est restée célèbre pour avoir été interrompue par des militants homosexuels présents salle Pleyel, d'où était diffusée l'émission en direct. RTL a dû reprendre l'antenne suite au brouhaha provoqué, les manifestants ayant été ulcérés par le ton de l'émission où n'intervenaient que des "autorités morales", comme des prêtres et des médecins !
Son émission a permis de vulgariser la psychanalyse.
Elle a publié en mai 2007 des lettres sélectionnées parmi les 100 000 reçues à RTL, sous le titre *Comme une lame de fond*, 1967/1981, chez Calmann-Levy.

Bibliographie

1996 : Le Bien Aimé
1999 : Les Dames de la Loire, PLON,
2002 : La Fortune de Marie , PLON,
2003 : Une affaire de famille, PLON,
2007, Comme une lame de fond, Calmann-Levy

(Liste non exhaustive)

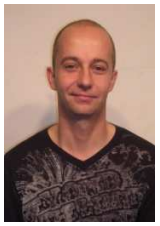
Mémona HINTERMANN

Biographie

Journaliste Grand reporter à la Rédaction Nationale de France 3.
Spécialisée en reportages de pays en guerre : Afrique, Moyen-Orient (Israël/Palestine) première et 2éme guerre en Irak, Afghanistan etc.. En Europe j'ai suivi les mouvements de liberté à l'Est (Pologne, Hongrie, Roumanie, chute du mur de Berlin). J'ai couvert la campagne d'Obama et son investiture à la Maison Blanche. Plusieurs élections en Allemagne, dont bien sûr, celles d'Angela Merkel. Débuts à l'île de la Réunion où je suis née et où j'ai grandi. Décorations : citoyenne d'honneur de ma ville natale Le Tampon (Réunion) et de ma ville d'adoption Capbreton (dans les Landes.), Officier dans l'Ordre National du Mérite, Chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur.

Bibliographie

« *Tête Haute* » en 2007
« *Quand nous étions Innocents* » écrit avec mon collègue allemand et mari Lutz Krusche ! en 2009 Editions J-C Lattès



Christophe GUILLAUMOT

Biographie

Né à Annecy en 1970, Christophe GUILLAUMOT a passé sa jeunesse à Vesoul (70) avant d'intégrer la faculté de droit de Besançon (25).
Il est actuellement lieutenant de police au Service Départemental de l'Information Générale de Haute-Garonne à TOULOUSE. Ses 19 années passées dans la police nationale l'ont conduit dans différents services judiciaires parisiens, avant de rejoindre Grenoble, Châteauroux et enfin Toulouse. Cette expérience dans la capitale, de Pigalle a constitué la matière première de son roman « Chasses à l'homme » (Editions Fayard) qui a été consacré Prix du quai des Orfèvres 2009. Christophe GUILLAUMOT est également l'auteur d'une nouvelle « Le cerbère » publiée en 2005 dans le recueil « Amour, Travail & Cie » (Editions Vie et Cie).

www.christophe-guillaumot.fr

Pierre HOLOP

Biographie et bibliographie

Urbain et ses petites aventures est un premier roman. Un premier premier roman même.

Excepté des courriers professionnels ou des échanges amoureux, je n'ai jamais rédigé ni carnets intimes, ni essais, ni ébauches de récits avant cette première expérience. Ecrire est pour moi presque un accident tant la chose littéraire me semblait étrangère jusqu'alors - j'ai une formation scientifique -. Petit lecteur d'environ deux romans par an, je lis plutôt des essais ou des magazines. Je mesure ma chance d'être édité dès la première tentative. J'aime jouer de la musique, le sport automobile, le monde économique, l'humour, et bien d'autres choses encore !

Finalement, j'ai aussi pris goût à l'écriture à travers cette expérience. J'ai mis a profit un repos sabbatique d'un an décidé après la liquidation de mon entreprise dans laquelle je m'étais beaucoup investi 10 années durant. Cette faillite, pour traumatisante qu'elle fût, s'est avérée salutaire avec le recul. Alors nu comme un ver, mais riche d'une expérience certaine, cette épreuve fut pour moi l'occasion d'un nouveau départ.

Urbain et ses petites aventures a été rédigé entre octobre 2008 et janvier 2009, ce qui correspond en réalité à près de 2 mois de travail à temps plein. Sa correction, un an plus tard, m'a demandé un effort équivalent à la conception. J'ai cherché à écrire un roman simple, drôle et facile, accessible à tous les publics, jeunes et moins jeunes, lecteurs occasionnels ou assidus. Je me suis attaché, en particulier lors du travail correctif, à trouver le son juste, et le rythme approprié, pour chaque phrase, paragraphe ou chapitre. J'ai voulu des mots compréhensibles par tous, en évitant de tomber pour autant dans la facilité. J'ai aujourd'hui la profonde satisfaction d'avoir livré mon meilleur potentiel dans cet ouvrage, même si, je le sais, d'immanquables imperfections dues à mon inexpérience se sont vraisemblablement glissées sournoisement à tous les étages de la fabrication !

J'attends maintenant avec impatience l'accueil des lecteurs pour ce travail. Je n'ai à ce jour que l'avis, unique, de ma compagne, que je suspecte d'une certaine partialité !

Thierry JOLLET

Biographie

Thierry JOLLET, né en 1964, vit près de Bordeaux. Il débute sa carrière dans l'animation avant de dessiner pour le scénariste Farid Boudjellal, la bande dessinée *Ethnik ta mère*. Il travaille régulièrement pour la presse jeunesse et régionale. Son trait réaliste, précis, correspond parfaitement à l'univers d'Agatha Christie.

Bibliographie

Presse enfantine
Bande dessinée
Presse quotidienne
Communication
Dessin anilmé (1990-1999)
Créations graphiques dessins sur commandes

Marie-Pierre HAGE

Biographie

Originaire de Lille, Marie-Pierre Hage est installée depuis de nombreuses années en Touraine, dans la vallée de l'Indrois. Passionnée par la nature et les animaux, elle milite dans plusieurs associations de protection de l'environnement et de la faune sauvage.

Dans son premier ouvrage « Le chêne, la louve et Julie », éditions ART&T, l'auteur invite le lecteur dans son univers, au détour d'une dizaine de nouvelles de fiction.

Sa sensibilité extrême envers la misère, la souffrance des animaux mais aussi des hommes, lui a donné l'envie d'écrire un second livre : « Animaux-esclaves » document, aux éditions Lucien Souny.

Bibliographie

« Animaux esclaves » , « Le chêne, la louve et Julie »

En cours de publication, un roman de fiction entre terroir et fantastique :

« Née sous le signe du loup »

Jean JUDE

Photo : La Nouvelle République

Biographie :

Collectionneur de pianos, Jean Jude consacre aux facteurs Pleyel un ouvrage richement illustré, pour tout savoir sur les instruments préférés de Chopin.

Combien en avez-vous ? [...] « *Je ne sais pas. 150. Non, peut-être 180.* » Quand on aime, on ne compte pas ! Et Jean Jude les aime, ses pianos. Droits, à queue, en morceaux, démontés, en attente de restauration : ils sont partout dans sa maison de Saint-Pierre-des-Corps. « *J'ai abattu des cloisons et même acheté une autre bâtisse juste à côté quand ma collection a commencé à prendre de l'ampleur.* » Sympathique capharnaüm qui déborde jusque dans le jardin.

Comment devient-on collectionneur de pianos ? « *Il y a presque 40 ans chez Emmaüs, j'en ai récupéré pour leur éviter d'être transformés en bar, c'était la grande mode à l'époque. Insupportable !* » Dans le lot, une pièce magnifique : un grand queue de 1870, « *le même que celui de Verdi ou de Wagner.* » Il n'en faut pas plus pour attraper le virus de la chine, avec ses accès de fièvre imprévisibles quand on croise un piano signé Pleyel, témoin rare et parfois unique d'un siècle de passion et d'innovation dans les ateliers du célèbre facteur.

A côté d'un piano-forte de 1787, cinq instruments classés Monuments historiques, dont un « *unicorde de 1825, le même que celui du premier concert de Chopin en France* ». Et tant d'autres raretés comme ce Pleyel de 1809, le plus ancien encore existant, trouvé dans un état de délabrement à faire peur à plus d'un restaurateur. Le hasard ? Pas toujours ! Correspondances, archives, registres, fausses pistes, recoupements, parfois, cela tient de l'enquête policière.

(Extrait d'une interview réalisée par Philippe Haller, La Nouvelle République)

Bibliographie

« Pleyel, 1757-1857, la passion d'un siècle » par Jean Jude, en vente à Tours à L'Instrumentarium, La Boîte à livres, la librairie Durandal et auprès de jeanjude@gmail.com. 99 euros.

Roger JUDENNE

Roger Judenne est né le 9 mai 1948 à Chartres, dans une famille d'origine rurale. Il a passé son enfance dans un village beauceron, du temps où les fermes correspondaient à ce que notre imagination appelle une ferme. Après une jeunesse sans contraintes, très près de la nature, il débute des études de lettres philo, suivies par des études professionnelles. Il se consacre maintenant à plein temps à l'écriture après avoir été enseignant et conseiller pédagogique de l'Education Nationale.

Source : Rageot

Philippe LANGENIEUX-VILLARD

Biographie et bibliographie

Philippe Langenieux-Villard est l'auteur de plusieurs essais, dont *L'Assemblée nationale* (Gallimard, 1994). *Le Livreur* est son premier roman.

Il est maire d'Allevard-les-Bains, Isère.

www.langenieux-villard.fr

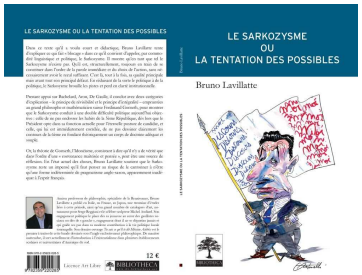
Bruno LAVILLATTE

Biographie

- Attaché parlementaire de Monsieur Philippe Briand
- Conseiller municipal de la ville de Tours
- Maître de conférences à l'Institut d'Etudes Humanistes Francesco Pétrarque de Milan

Bruno Lavillatte, ancien professeur de philosophie en France (épistémologie) spécialiste de la Renaissance, a publié notamment en Italie, au Japon et en France, près d'une trentaine d'études liées à cette période qu'il affectionne tout particulièrement. Il a participé à la revue Médium dirigée par Régis Debray et a rédigé de nombreux catalogues d'artistes contemporains, comme Olivier Debré, Serge Reggiani, Larry mac Laughlin et le grand sculpteur Michel Audiard. Refusant le cloisonnement des connaissances, il ouvre sans cesse des brèches qu'il s'empresse de ne jamais refermer… La dernière de ces brèches est taboue puisqu'il met en évidence la nécessité théorique de fonder le sarkosysme en faisant de ce sarkozysme un vrai pragmatisme à la française !

Bibliographie



Publications littéraires

1985 : *Détours,* préface de **Jean-Pierre Rosnay**, éditions CLP, **Paris**
1988 : *Coliques urbaines*, préface de **Louis Amade**, éditions CLP, **Paris**
1991 : *Planches-poèmes*, **Musée de la Poste de Paris**, éditions du Cygne et Musée de la Poste, Paris
1993 : *Quel que soit moi*, éditions du Cygne, **Amboise**
1995 : *Karukéra,* préface d'**Alain Borer**, éditions du Cygne, **Amboise**
2001 : « *Petits textes pour dire quelque chose à ce propos* », pièce donnée au théâtre **Louis Jouvet,** à **Tours**

Catalogues/Essais d'art

1994 : Préface du catalogue de l'exposition de peinture de **Mino Montanari**, Mostra de **Monteriggioni**, Italie
1999 : « A brève échéance, court essai philosophique sur la peinture d'**Olivier Debré** », Centre de Création Contemporaine, de **Tours**
2000 : Catalogue de l'exposition rétrospective « Humanum est », d'**Olivier Jauzenque**, au Prieuré de Saint-Cosme, **Conseil Général d'Indre et Loire**
2000 : « La dernière sera la première », commentaire sur l'hommage à Arthur Rimbaud, de **Norbert Pagé**, Ville de **Langeais**
2001 : Catalogue de l'exposition de **Jacques Lemerre**, « T », Château de Tours, Ville de **Tours**
2003 : La peinture de **Serge Reggiani**, in « Un enfant de mon âge », Rémy Bouet, **Marque-Pages / Le Seuil Editions**
2003 : CD/Catalogue peinture d'**Alain Sebag**, éditions J and JB, **Paris**
2005 : Livre rétrospective sur l'œuvre graphique de **Abdallah Benanteur,** éditions CLEA, **Paris,**
2006 : « Passages », propos sur l'œuvre du sculpteur **Michel Audiard**, Editions Arrière-Fonds, **Orléans**
2008 : texte de chanson de Bruno Lavillatte, in **Thierry Col chante les poètes** [Lamartine, Hugo, Amade, Kipling…], édition Sous la Lime, **Paris**

Derniers ouvrages

2009 : Tu sais ce qu'il te dit Môssieu Astérix, éditions In Libro Veritas, PARIS
2010 : Le sarkozisme ou la tentation de l'impossible, éditions In Libro Veritas, PARIS

Martine Le COZ

Biographie - Bibliographie

M. Le Coz est née le 13 septembre 1955 à Angoulême et vit en Touraine, à Amboise.

Aux éditions du Rocher, elle a publié une étude en tant que graphologue (*Hypnose et Graphologie*), puis, en tant que portraitiste, en collaboration avec Joël Schmidt, un album de portraits d'écrivains (*Visages des Voyageurs*, dessins au crayon, encres et gouaches), et plusieurs romans : *Gilles de Raiz ou la Confession imaginaire, Le Pharaon qui n'avait pas d'ombre, Le Journal de l'autre, La palette du jeune Turner, Les Confins du jour, Le Nègre et la Méduse, Céleste (Prix Renaudot 2001).* Toujours aux éditions du Rocher, une nouvelle *: Le Briquet*, puis l'étude de *Sainte Catherine d'Alexandrie*, et trois textes poétiques : *Le Chagrin du zèbre, Le Rire de l'Arbre au milieu du jardin, La Beauté.* Un essai, *Gilles de Rais ignoble et chrétien*, a été publié aux éditions Opéra. Elle a écrit dans diverses revues (Senso, Nouvelles Clés, Information juive – récemment, Télérama, n° hors série sur Turner) et organise des conférences suivies de dîners-débats.

Après la Marche pour la Paix à Auschwitz menée par le Père Emile Shoufani en 2003, elle a rejoint les éditions Albin Michel pour deux romans : *Nos Lointains et nos proches* et *La Reine écarlate,* évocation de la dernière souveraine du Burundi, puis les éditions Michalon qui avaient déjà publié *Hosana*, en hommage à son mari disparu en 2001, pour *Le Jardin d'Orient*, récit du séjour de l'émir Abdelkader à Amboise.

Les éditions Al Manar – Méditerranées ont publié en 2009 *La Couronne de vent*, illustré par Rachid Koraïchi, second livre consacré à l'Emir Abdelkader. Les éditions Michalon ont publié en septembre dernier le roman ***L'Homme électrique,*** qui relate la vie du savant inspiré Nikola Tesla, entre science et conscience spirituelle.

Afin de poursuivre le dialogue entre Orient et Occident, Martine Le Coz travaille actuellement à l'illustration d'une *Histoire des prophètes* à paraître aux Editons Albouraq.

Solveig Le COZE

Biographie

Je suis née en 1942.

A l'âge de 15 ans, j'écris mon premier livre-témoignage sur mes parents pendant la Résistance, sur des renseignements recueillis auprès de leur camarade de combat. Poussée par une Directrice d'école, j'écris...

En 1985, je reçois le prix de la Fondation de France pour "l'ensemble de mon oeuvre" qui n'avait que deux titres, soit "Ils avaient 20 ans en 1942 " et " La petite fille aux orties".

La vie étant ce qu'elle est, j'ai connu plusieurs métiers et suis restée 25 ans dans le même cabinet d'avocats parisiens. L'âge de la retraite étant venu, j'ai quitté la région parisienne pour la Bretagne, berceau de mon mari. j'ai sorti tous les manuscrits écrits, soit dans le RER, soit à la terrasse d'un café et j'ai commencé la tournée des éditeurs. L'Harmattan a été le premier chez qui je suis restée 7 ans et 5 titres. Après quelques difficultés de "vie commune", j'ai quitté L'Harmattan pour me lancer seule, sous le nom de "Route du Soleil Editions". J'ai fait partie de l'Association des Ecrivains Bretons, et reste en liens très étroits avec cette Association. Je participe à divers Salons, je dédicace dans les Maisons de la Presse et librairies, ainsi que dans les Espaces Culturels Leclerc. A l'heure actuelle je possède 6 titres et un en réédition.

Bibliographie

« *Mots pour Maux"* en réédition (recueil de nouvelles) - Pensées jetées au vent (poèmes en réédition)

"-Ils avaient 20 ans en 1942" est devenu "Le loup a les dents blanches...je répète" témoignage sur la vie de mes parents pendant la Résistance. *"La Petite fille aux orties"* devenu "Linad-La petite fille aux orties" (roman à partie de la maison de mon enfance jusqu'à mon arrivée en Bretagne. - Linad 1 (le temps des druides et des dieux) - Linad et les loups (II) (le temps des cathédrales) -Linad III (le temps du secret) : saga à trame historique entre Celtes et Scandinaves) (étant moi-même d'origine scandinave)

-Che chorobia : "Comme c'est étrange" : Thriller-suspense-fantastique sur fond de dérives sectaires et de traditions gitanes.

A venir: Le vieux chêne de Merville : Un Breton à travers le monde...

Yann Le PUITS

Biographie

Yann Le Puits est né en 1951, en Europe. A l'âge de 25 ans il avait déjà passé huit ans à l'étranger. Il parle 3 langes et se veut citoyen du monde. Auteur de nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, romans, articles de critique littéraire ou artistique, aphorismes, récit autobiographiques, etc… Son gout pour l'écriture ciselée, la profondeur déconcertante de ses nouvelles, l'actualité implicite de ses propos, son sens de l'humour, cette manière que l'intelligence a de ne pas se prendre au sérieux, son refus de flatter le lecteur pour lui complaire ont amené Jean-Pierre Lautman à penser que Yann Le Puits est un écrivain.

Bibliographie

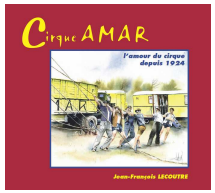
Paraboles,
Pot-pourri tourangeau
La légende des animaux
Reprise des vides.

Samuel LETURCQ

Maître de conférences en histoire médiévale.
Responsabilités: Directeur des Presses Universitaires François Rabelais (une collection Alimentation étant en montage avec les Presses Universitaires de Rennes).

Membre de l'UMR 6173 CITERES, équipe LAT (Laboratoire Archéologie et Territoires).

Domaines de recherche: Histoire des paysages et des productions agricoles au Moyen-Age. Histoire de la viticulture et des vignobles.



Jean-François LECOUTRE

Biographie

Ancien clerc de notaire pendant quinze ans, puis directeur des ventes dans l'immobilier, Jean-François Lecoutre n'est pas franchement ce que l'on peut appeler un enfant de la balle. Dès l'âge de 6 ans il se passionne pour ce monde si merveilleux qu'est le cirque, en allant voir les petits établissements qui passaient dans son village de Seine-et-Marne, dont il est originaire, et petit à petit il devient collectionneur de toutes sortes d'objets en rapport avec ce monde. Orléanais depuis une quinzaine d'années, Jean-François Lecoutre s'était juré d'écrire un jour un livre sur le cirque.
En 1998, il réalise son rêve. Son premier ouvrage étant un véritable succès, il décide de continuer cette aventure en publiant en 1999, un second volume. A partir de ce deuxième livre, il va réaliser l'exposition « le cirque au quotidien », exposition inaugurée en 2001 et qui depuis connaît un véritable succès dans les bibliothèques et médiathèques municipales ainsi que dans les écoles. Très vite, ce second livre est épuisé et Jean-François Lecoutre décide alors en 2002 de créer sa propre entreprise d'autoédition.
De 2002 à 2006 quatre nouveaux volumes sont publiés, l'un sur les petits cirques et trois sur les véhicules et convois de cirque. En décembre 2008, c'est la parution d'un septième ouvrage unique à ce jour. Aujourd'hui ces ouvrages sont diffusés non seulement en France, mais également en Angleterre, Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Suisse, Canada, Italie, Danemark. D'autres projets sont en préparation pour 2010, notamment un livre sur le cirque AMAR, mais également un magazine trimestriel sur les véhicules et chapiteaux de cirque.

Bibliographie

Les plus beaux cirques français, 1998
Le cirque au quotidien, 1999
Ces merveilleux petits cirques, 2003
Véhicules et convois de cirque, de 2004 à 2006
Une journée dans les coulisses du cirque Pinder, 2008

Jacqueline LEGRIS

Jacqueline Legris dédicace son ouvrage, « Andrée Colson, un demi-siècle consacré à la musique pour créer, innover, convaincre ».

Françoise LIFFRAN

Biographie

Traductrice de l'italien, Françoise Liffran s'est immergée pendant plus de dix ans dans cette ample et éblouissante biographie, qui jette sur ces années noires de nouvelles et passionnantes lumières.

Bibliographie

Margherita Sarfatti : l'égérie du Duce : biographie , Seuil, 2009

Brigitte LUCAS

Bibliographie

Sacrées grands-mères, Temoignages Et Recits

Tours , T3 1950-1980, Memoire En Images
Tours T2, Memoire En Images Tours
Tours T1, Memoire En Images

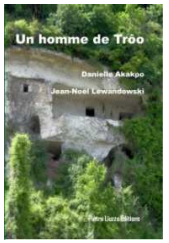
Jean-Noël LEWANDOWSKI

Biographie

Jean-Noël LEWANDOWSKI, est né le 23 décembre 1947 à Floringhem, dans le Pas-de-Calais, au cœur des collines de l'Artois.
Issu d'une famille fortement impliquée dans l'expression artistique, il a très tôt marqué sa préférence pour les arts plastiques (Beaux-arts de Douai) et la musique (Conservatoire national de Musique de Douai).
À partir de1993, il s'établit et poursuit dans le Loir-et-Cher une carrière administrative.
Il commence à écrire en 1997, et depuis 2005, il se consacrer entièrement à l'écriture.

Bibliographie

Mana
KREATERA - **Le monde de Kréas** (en cours de réédition – Janvier 2011)
KREATERA - **Le Monde de Hrad-Amn** (en cours de réédition – Janvier 2012)
KREATERA - **Le monde de Shaâdrir** (en cours de réédition – Janvier 2013)
L'épicière de Gherminfol (en cours de réédition)
Le destin de Nora (en cours de réédition)
Un été à Meadows
Jet lag – Les insoumises
Maux d'ombre, mots de lumière
Un homme de Trôo
Les trésors d'Aiguevives
La nuit perdue (à paraître)
Traces (recueil de poèmes – *épuisé*)



Olga LOSSKY

Biographie

Née le 5 décembre 1980 à Paris
Issue d'une famille d'intellectuels et théologiens de l'émigration russe, ayant quitté Saint-Pétersbourg en 1922

A passé une partie de son enfance et de son adolescence dans un village du Périgord où elle garde des racines de cœur
Baccalauréat scientifique puis études de lettres à Toulouse, ensuite à Paris. Maîtrise sur un poète du début du 20° siècle, André Salmon, qui renouvelle le genre de l'épopée historique, puis DEA sur Romain Gary et la dimension humaniste de ses romans.
Formation en écriture audiovisuelle. Co-écriture de scénarios et réalisation de court-métrages amateurs.
Formation en théologie par correspondance à l'institut Saint-Serge (Paris).
Professeur de religion orthodoxe dans un établissement public, à Bruxelles, durant un an.
Écriture de la biographie d'une théologienne orthodoxe, Élisabeth Behr-Sigel, *Vers le Jour sans déclin*, parue au éditions du Cerf en 2007 et traduite en anglais.
Collaboration, à travers des colloques et des articles, à la pensée théologique orthodoxe contemporaine, notamment sur la question de la présence orthodoxe en France.
Vit actuellement à Paris, mariée et mère d'un enfant. Travail éditorial indépendant, principalement axé sur la publication de théologiens contemporains.
Publication de deux romans aux éditions Gallimard : *Requiem pour un clou*, paru en 2004, prix Fénéon et bourse Cino del Duca, traduit en allemand et en roumain, *La Révolution des cierges*, en 2010.

Bibliographie

Requiem pour un clou (roman), Gallimard, 2004.
Vers le jour sans déclin (biographie) Le Cerf, 2007.
La Révolution des cierges (roman), Gallimard, 2010.

Véronique MOISSON

Photo : Véronique Moisson et Arts Multiples

Biographie

Originaire de Lille, cette jeune enseignante a plus d'une corde à son arc. Sans dévoiler le récit de son livre, on peut dire que l'héroïne est une femme qui vit ses passions à l'infini, à la fois pour la peinture et dans sa vie sentimentale.

Bibliographie

Le passage de Gabrielle (roman 1999)

Patricia MALAPERT

Biographie

Patricia Malapert, psychanalyste. Diplomée du Master de psychanalyse de l'université ParisVIII, et titulaire d'une maîtrise de psychologie de l'université de Toulouse. Attachée à L'Ecole de la Cause Freudienne de Paris.Membre du réseau Vies 37.
Je travaille en cabinet à Tours. Je reçois les adultes, les adolescents, et les enfants.

Bibliographie

La filiation du Père, les Éditions du Panthéon.2007. 10 Euros.

Van Gogh un martyr, Éditions Nicolas Jenson.2009. 18 Euros

Jean-Jack MARTIN

Biographie et bibliographie

Auteur et dessinateur tourangeau, Jean-Jack Martin réalisera des portraits dont il a le secret durant le Salon. - - Photo NR

Dans la hotte du Père Noël, Jean-Jack n'a jamais dû aimer choisir. Plaisir du corps, plaisir du coeur, plaisir de l'esprit... L'homme est un épicurien aussi passionné par les bons mots que par les bonnes bouffes, les bons copains, les traits de crayon et d'esprit. Mais ce qui l'anime surtout, c'est un amour dévorant pour la Touraine. Cette terre qui a vu naître son père, charpentier à Saint-Étienne-de-Chigny, et sa mère, agricultrice et cuisinière à Chaumussay. Résultat, Jean-Jack Martin n'a jamais réussi à choisir entre le nord et le sud du département. Ça tombe bien, le conteur, auteur et dessinateur a le coeur gros.

Dans son bureau, les crayons et les livres à portée de main, « l'aborigène de Touraine », comme il aime à se décrire, se plonge dans la création. Son inspiration ? Le quotidien suffit à l'alimenter. Alors, la semaine prochaine, ce sera au fil de l'eau que le dessinateur se laissera porter. Toute la journée, en plus de présenter ses livres sur le terroir et la gastronomie, à l'instar d'un Jean Bardet, le Père Noël tourangeau réalisera en direct des dessins pour le plus grand plaisir du public présent sur le Salon. A moins que vous ne le croisiez au détour du parc de la Perraudière, profitant de la vue sur la Loire et rêvant à sa prochaine découverte...

Sources : Nouvelle République

Marc MASSÉ

Biographie et bibliographie

Né dans la région lyonnaise, **Marc Sylvain Masse**, a fait ses études supérieures à Nancy.

A sa sortie de l'ICN, son premier emploi le conduit dans l'industrie mécanique comme ingénieur commercial. Après quelques années, il entre dans l'ingénierie, un secteur qu'il ne quittera plus. Bientôt responsable de la négociation de grands contrats dans le domaine de la chimie, la pétrochimie, puis des industries alimentaires, biotechnologies, et des industries de transformation, il devient chef de département, puis directeur de division. Son métier le fait voyager dans la plupart des continents.
C'est ainsi que, du Moyen Orient à l'ancienne URSS, de la Chine aux USA, de l'Amérique du Sud à l'Afrique du Nord et l'Afrique de l'Est, il est amené à négocier avec les russes et les libyens, les chinois et les mexicains, les irakiens et les nigérians, les vénézuéliens ou encore les indonésiens. Il voit aussi ses équipes prises en otages au Nigéria, connaît la guerre en Irak, rencontre des espions du KGB, sort ses collaborateurs de prison. Sa vision de la géographie n'a rien de touristique. Il se recentre ensuite sur l'hexagone en charge du développement dans les domaines des biotechnologies puis du bâtiment et des infrastructures.

Ayant travaillé dans des grands groupes comme des PME, il a vu certaines d'entre elles revendues parfois plusieurs fois avant d'en acheter d'autres à leur tour. Il a lui-même participé à la création de nouvelles sociétés, traversé des plans sociaux, connu des actionnaires industriels et financiers, privés et publics, français et étrangers. Son parcours l'a fait passer du côté des exécutants à celui des responsables, lui permettant d'acquérir une profonde expérience de l'entreprise dénuée d'a priori comme de tabous.
Il est marié, et a une fille. Aujourd'hui il vit en Touraine, se consacre à l'écriture et aux chevaux, il se déplace désormais plus souvent à vélo qu'en avion.

Il présente Virage dangereux, L'Harmattan.

Muriel MECHIN

Biographie et bibliographie

Muriel Méchin est typographe.

Il est auteur de « La Touraine Typographique ».

Odile METAIS - THOREAU

Odile Métais dédicace :

Une femme rare, dans les pas de la Duchesse.

Ces que la Loire a vu passer

Passeport pour le Bagne, un tourangeau au Bagne de Toulon.

Pascal NOURRISSON

Biographie

Conseiller pédagogique depuis une vingtaine d'années, Pascal Nourrisson est également l'auteur de Blois, le dictionnaire des noms de rues, paru aux Éditions CLD en 2003, ou encore, plus récemment, de La Vie blésoise à la Belle Époque, chez Frémur Éditions.

Bibliographie

Il a publié, aux Éditions De Borée, des ouvrages qui ont su captiver le lectorat, tels le triptyque des Grandes Affaires Criminelles du Loir-et-Cher, Les Grandes Affaires Criminelles du Loiret, et, bien sûr, le premier tome des Grandes Affaires Criminelles de Touraine.

Véronica NJOTSA

Biographie

Née le 10 juillet 1972 à Wiesbaden en Allemagne.
Elle suit toute sa scolarité en France et obtient en 1991 son baccalauréat Littéraire. Puis, elle s'inscrit à l'Université de Paris1-Sorbonne, en Faculté de Droit. Mais elle se rend compte qu'elle ne suivra pas les traces de son père, juriste en droit pénal et international (Droit anglais, français, allemand et russe) et ainsi que celles de sa mère Docteur en Médecine de l'Université de Sofia en Bulgarie. En 1997, elle ouvre un magasin de prêt à porter aux Pavillons-Sous-Bois. Ensuite, en 1999, elle crée une chaîne de rencontres entre hommes et femmes originaires d'Afrique, des îles et d'Europe, dans le cadre d'une vie à 2 Black Love, dont elle s'occupe toujours.
Depuis son adolescence, elle s'est toujours passionnée pour les films de science fiction. Elle est fascinée par les films d'horreur, de guerre, surtout ceux dans lesquels on inflige les pires sévices aux personnages et, qui, paradoxalement , la révulsent au plus haut point. C'est à se demander s'il ne s'agit pas là de masochisme; puisqu'elle l'avoue elle-même : "Ma souffrance est si grande, qu'elle me ronge jusque dans mon âme".
Aujourd'hui, mère de 6 enfants,Véronica Njotsa considère l'écriture comme une thérapie, une façon de conjurer le mauvais sort. A croire qu'une sorte de malédiction qui planerait sur les Hommes. Elle a l'impression de revoir en boucle les mêmes scenari. [...] Pourtant, l'année 2005 va marquer sa vie à tout jamais. Ces évènements seront décisifs et feront d'elle un auteur de science fiction engagée contre le racisme et l'intolérance sous toutes ses formes. Ainsi, naîtra le premier volet de 2072, qui sera publié en juin 2007.

Bibliographie

2072 :Un long sommeil sans lendemain, suivi de la deuxième partie
2072 : Même derrière la lumière se cachent les ténèbres.

Pierre PIERNE

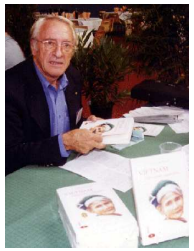
Biographie

André Pierné a vécu en Touraine, région qu'il affectionne particulièrement.
Sa formation scientifique le guide vers les laboratoires de recherches (CNRS). Il travaille aux États-Unis, en Angleterre et en Hollande. Il a réalisé de nombreux films de sports mécaniques extrêmes pour les télévisions françaises et étrangères. Il a aussi été le créateur du magazine « Tilt » dans les années 60.

Bibliograhie

« Une étrange signature » : enquête criminelle de la gendarmerie et de la police scientifique. Editions Volum éditions (Octobre 2009).

« L'Affaire du Juge », L'affaire du juge : enquêtes criminelles de la gendarmerie et de la police scientifique Editions Volum éditions (Avril 2010) .C'est un roman scientifico-criminel inspiré de faits réels dont l'action se déroule en Touraine et au Mexique.



Pierre-André PENICHON

Biographie

Pierre-André Pénichon est né le 11 Janvier 1937, à Bussière-Poitevine - Haute-Vienne.

Enfant naturel d'une jeune institutrice célibataire, sa naissance *accidentelle* fait scandale dans ce chef lieu de canton et le petit *bâtard* est confié à une nourrice. Arrivé à l'âge de la retraite, Pierre-André Pénichon effectue un premier séjour au Vietnam et, depuis douze ans, retourne régulièrement dans ce pays qui avait exalté ses rêveries adolescentes.

Bibliographie

Le temps des cerises, Le temps des djebels, Vietnam, *Impressions vagabondes.*

Jacques PERRY-SALKOW

Biographie

Jacques Perry-Salkow est pianiste et compositeur. Il vit à Tours.
Son talent se découvre pleinement dans Anagramme. ANAGRAMME : un jeu qui consiste à mélanger les lettres d'un mot, d'une expression, en vue de former un nouveau mot, une nouvelle expression. *Océan*, par exemple, donne *canoë* ; *treinte* procure *éternité*.

Quelques perles :
Paul Bocuse, *Club à soupe* ; Daniel Buren, *L'éden urbain* ;
Le Douanier Rousseau, *Un oiseau dès l'aurore* ;
La princesse Stéphanie, *Hantée par les piscines* ;
La société Taser, *La sieste atroce*.
Et encore :
Le président Barack Hussein Obama, *À Rosa Parks, à ce bien humble destin.*
Jacques Perry-Salkow fait de ce jeu un art. C'est drôle, poétique et percutant. On rit. On admire l'invention. On a envie d'en faire profiter ses amis.

Bibliographie

Le Pékinois, Seuil, 2007
Anagrammes – pour Sourire et Rêver, Seuil, 2009

Soukaïna OUFKIR

Biographie

Soukaïna Oufkir, quarante-quatre ans, est la benjamine des filles du général Oufkir. Elle vit aujourd'hui à Paris.

Site web : http://www.soukaina-lesite.fr/

Bibliographie

La vie devant moi

PIEM

Biographie

Piem, de son vrai nom Pierre de Montvallon est un dessinateur humaniste français né à St Etienne le 12 novembre 1923.
Diplomé de l'école nationale supérieure des beaux-arts et de l'école Louis Colin, il fut toute sa vie dessinateur et artiste peintre.
Dès 1946 il collabore à Témoignage chrétien et entre en 1947 au Figaro (jusqu'en 1981) ou une caricature de Paul Ramadier lui vaut la Une du Journal.
Il est passé par le cabaret (Barbara, Gréco, Brassens) et y rencontre Jacques Martin qui en fait une des vedettes des dimanches après midi dans le petit rapporteur ou il raconte aux téléspectateurs comment s'est passée "la petite semaine de Piem".

Bibliographie

Bonne santé mode d'emploi
Dieu et vous
Enfants/parents, mode d'emploi
L'école
La poste
Les Mordus du foot
Les mordus du tennis

Les mordus du ski
Au revoir et encore merci
La retraite
L'argent encore plus
Mon stress, mon psy et moi
La terre jusqu'au trognon
(liste non exhaustive)

Thérèse PLANIOL

Biographie

Thérèse Planiol est une femme moderne, dynamique et douée d'une volonté et d'une curiosité hors du commun.

Elle est née à Paris le 25 décembre 1914. Fille de l'Assistance Publique, elle est élevée dans une famille d'accueil dans la région de Clermont-Ferrand. Après des études de Sciences, elle obtient le Diplôme de Docteur en Médecine et s'oriente vers la Physique Médicale dont elle devient la première femme Professeur agrégée en France. Elle se passionne alors pour les applications des radioisotopes (Médecine Nucléaire) en neurologie, une spécialité dont elle sera un des pionniers au plan mondial. En parallèle, elle développe les toutes premières applications de l'échographie pour la détection des hématomes et des tumeurs cérébrales.

Admise initialement comme Chercheur à l'Institut National d'Hygiène, Thérèse Planiol devient ensuite Biologiste des Hôpitaux au CHU de la Pitié Salpetrière à Paris. En 1968, elle quitte Paris pour Tours avec l'ambition très originale d'associer des médecins et des ingénieurs pour créer un grand service d'Explorations Fonctionnelles au CHU Bretonneau, ainsi qu'un Laboratoire de Biophysique à la Faculté de Médecine. Elle fonde en 1972 la Société Française pour l'Application des Ultrasons en Médecine et Biologie et participe l'année suivante à la création de la Fédération Européenne d'Ultrasons en Médecine. De 1968 à 1980 elle coordonne très activement des recherches de haut niveau dans le domaine de l'imagerie médicale du fœtus à l'adulte, et obtiendra de nombreux prix et distinctions. Ces travaux d'avant-garde permettront la création de plusieurs équipes de recherche reconnues au plan international.

Femme de conviction, attentive, et proche de ses collaborateurs, Thérèse Planiol a su transmettre son enthousiasme et son goût pour la perfection à l'ensemble de son équipe. Retirée de la vie hospitalo-universitaire depuis 1980, elle reste très à l'écoute des progrès de la médecine et de la recherche en général, tout en continuant de se passionner pour la musique et la poésie, un art dans lequel elle excelle tout particulièrement.

C'est en 2003 qu'elle décide de créer, sur ses fonds propres, la " Fondation Thérèse et René Planiol pour l'étude du cerveau ". Cette Fondation sera reconnue Etablissement d'utilité publique en février 2005

Françoise RIBERA

Biographie

Native de Tours, Françoise RIBERA vit à St-Cyr-sur-Loire. Autodidacte, elle consacre ses loisirs à la peinture et à la poésie. Auteur du recueil de poèmes " Passage du temps ".

D'origine espagnole, Françoise Ribera vit en Touraine depuis de nombreuses années. La terre de Federico Garcia Lorca lui a inspiré un recueil de poèmes, ***Les chemins de Lorca*** aux éditions du Roseau, poète qu'elle découvre pendant ses études supérieures en Espagne.
Installée à Saint-Cyr-sur-Loire, cette femme, s'est engagée avec conviction et talent dans la recherche de son art personnel. Art poétique révélé dans les années 90 en étant accueillie par l'Association « Art et poésie de Touraine » et par le célèbre « Club des Poètes » de Jean-Pierre Rosnay à Paris. Elle reçoit en 1997 le diplôme d'honneur de la Société des Poètes et Artistes français, ce qui est un signe indéniable de reconnaissance.

Chantal ROPARS

Biographie

C'est un récit que je viens de publier aux Editions Présages dont l'éditrice est Brigitte Pontlevoy de Loches, qui a créé l'Association "Eclats de Lire"en 2007. J'ai participé à ses deux premiers concours d'écriture proposant d'écrire une nouvelle selon un thème proposé. Les nouvelles retenues ont été été publiées dans un ouvrage collectif dont je fais donc partie.
Après ces deux éditions, je lui ai transmis un récit personnel qui lui a plu et qu'elle a désiré me faire éditer ce qui est fait depuis mars. Ainsi, j'ai participé à son spectacle ce samedi 24 avril à Loches au "Festival des z'arts imaginaires" où j'ai fait la connaissance de l'écrivain Irène Turbeaux qui m'a parlé de votre association.
Ancienne parisienne mais originaire de la Touraine (Descartes) je suis revenue dans ma région natale il y a quatre ans (Loches puis Tours) aux alentours de la retraite (j'ai 65 ans).
J'ai été psychologue de métier. Mes intérêts sont littéraires, entre autres... Sujet du récit: la rupture amoureuse et la difficulté de deuil en est le pont central.

Jacques RIGAUD

Biographie

Né en 1932 à Paris où il a fait toutes ses études, Jacques Rigaud est ancien élève de l'Ecole Nationale d'Administration d'où il est sorti en 1954 pour être nommé auditeur au Conseil d'Etat. Il est depuis 1985 conseiller d'Etat honoraire.

. Il a été directeur du cabinet de Jacques Duhamel, ministre de l'Agriculture, puis des Affaires culturelles, de 1969 à 1973. Sous-directeur général de l'UNESCO de 1975 à 1978, il a été ensuite conseiller spécial du ministre des Affaires étrangères Jean François-Poncet. Nommé en 1980 administrateur délégué de la Compagnie luxembourgeoise de Télédiffusion (CLT) et président de RTL radio en France, il a exercé ces fonctions jusqu'en juin 2000.
Parallèlement, il a assumé un certain nombre d'engagements dans le domaine culturel auxquels il consacre désormais l'essentiel de son temps, notamment en ce qui concerne les centres culturels de rencontre et, à travers l'association ADMICAL qu'il a présidée depuis sa création en 1979 jusqu'en janvier 2008, la promotion du mécénat d'entreprise.
Il a eu, de 1981 à 1986, la responsabilité de la construction du musée d'Orsay et est l'auteur de plusieurs rapports au gouvernement sur la politique culturelle. Maître de conférences, puis professeur à l'Institut d'études politiques de Paris de I958 à I985, il siège aux Conseils d'administration du Musée du Louvre, de la Fondation nationale des sciences politiques, de l'INA et du Festival de Cannes. Il est membre de l'Académie du Vin de Bordeaux. Il est commandeur de la Légion d'honneur.

Bibliographie

Il a publié de nombreux ouvrages, dont «La culture pour vivre» (Gallimard 1975), « Libre culture » (Gallimard 1990), « Miroir des mots » (Robert Laffont 1991), et chez Grasset: «Le bénéfice de l'âge» (I993), «L'exception culturelle» (I995), «Un balcon sur le temps – roman» (1999) « Les deniers du rêve – essai sur l'avenir des politiques culturelles » (2001), « Vivre à propos » (2005) « Le Prince au miroir des médias – MACHIAVEL 1513-2007 » (Arlea 2007) et « Les âges de la vie – entretiens avec Pierre-Michel Menger » (éditions de l'Aube 2008).

Photo Crédit : Jacques Rigaud ©radiofrance.fr RF/A. Lachand, canalacademie.com

Mireille SAINT-CRICQ

Biographie

Mireille Meunier Saint-Criq, fille de Jean Meunier qui fut une figure importante de la vie tourangelle *(ouvrier typographe, député SFIO, résistant, directeur de la Nouvelle République, député, maire de Tours, deux fois secrétaire d'Etat)* et ariée à Jacques Saint-Criq, figure importante de la Nouvelle République. Elle est mère de deux enfants Nathalie et Olivier.

Licence es Lettres, diplômée d'Etudes Approfondies (DEA) en Sociologie Urbaine,
membre de l'Association Universitaire de Sociologie Appliquée (AUSA), consultante pour divers groupes de Médias, professeur en « Techniques de Communication » à l'Ecole Tourangelle Supérieure et membre du Comité de lecture de France-Culture.

Puisant dans les archives publiques et privées, Mireille Saint-Cricq, fille unique de Jean Meunier, retrace l'itinéraire humain, philosophique et politique d'un imprimeur autodidacte, passionné par ses semblables et devenu un éditorialiste reconnu par ses pairs et par ses lecteurs.

Bibliographie

La radio, relais du confesseur et du psychanalyste
Analyse des variations structurelles du champ social et politique urbain
Chercher la Vérité et la dire : sélection d'éditoriaux de Jean Meunier (CLD)
Jean Meunier, Une Vie de Combats (CLD)

Michaël SALDER

Biographie

La cinquantaine romantique, diplômé d'Oxford, maître de conférences à l'Institut britannique de Paris où il réside depuis vingt ans, Michael Sadler a adapté en français Hysteria, pièce mise en scène par John Malkovich au Théâtre Marigny.

Il dédicace les livres suivants : « Un anglais amoureux, un anglais à la campagne, un anglais à Paris ».

Photo : Claude Langlois, 2007

Gonzague SAINT - BRIS

Biographie

Gonzague Saint-Bris, fils d'Hubert Saint Bris, diplomate et comte romain et cousin de la famille Schneider par sa mère Agnès Mame, poète, elle-même descendante de la dynastie des imprimeurs Mame, il a été élevé au Clos Lucé à Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Fier d'être un autodidacte, il est devenu écrivain et journaliste puis, historien et journaliste, Gonzague Saint-Bris est une figure incontournable de la Jet-set littéraire. Il est l'auteur de plusieurs romans et
de romans historiques ainsi que de biographies sur Lafayette, Vigny, Dumas, Balzac... En 2002, son ouvrage d'inspiration autobiographique 'Les Vieillards de Brighton' est récompensé par le prix Interallié. Actuellement, il dirige la rédaction du mensuel Le spectacle du monde.

Il est le président fondateur de La Forêt des Livres, prestigieux festival qui accueille chaque année au mois d'août, à Chanceaux-près-Loches, dans sa Touraine natale, plus de cent cinquante auteurs et quarante mille visiteurs.

Bibliographie

Le Romantisme absolu ;
Les princes du romantisme ;
Les Eugènes russes ;
Je Vous aime inconnue ;
Le Coup d'éclat du 2 décembre ;
La Fayette, 2006 ;
François Ier, 2008 ;
L'Enfant de Vinci, prix des Romancières 2006 ;
Marie, l'ange rebelle, éditions Belfond, 2007 ;
La Malibran, la voix qui dit je t'aime, éditions Belfond.

Émilie SANDRIN

Biographie

Emilie Sandrin est née à Nogent sur Marne, en septembre 1993. Aujourd'hui, elle habite à côté d'Amboise et est élève au Lycée Balzac de Tours. Elle souhaiterait poursuivre des études pour devenir criminologue.

Emilie a commencé l'écriture d'Erika Somwell, la Lumière du Soleil en juillet 2007, à quatorze ans. Les nombreux rebondissements de ce roman d'aventure sont venus naturellement, au gré de l'écriture sous une plume déterminée et pleine d'imagination. Une amie de l'auteur l'avait mise au défi d'écrire une histoire dont l'héroïne aurait été une jeune fille qui voulait s'initier à la magie. Emilie releva cette gageure et, menant sa vie et celle de ses personnages de front, elle leurs offrit une destinée inoubliable. Son premier souhait, au travers de ce roman, était de divertir et de donner au lecteur le sentiment que rien n'est jamais perdu et qu'il faut rester soi-même en toute circonstance. Très observatrice, elle tire son inspiration de son entourage et de son quotidien, mais elle a aussi une grande faculté à s'évader dans un monde de fantaisie qui a nourri et stimulé son goût pour l'écriture.

Ecrire est devenu un besoin, elle souhaite avant tout pouvoir ainsi donner formes à ses futures histoires qu'elle a déjà en tête, comme la suite des aventures d'Erika Somwell.

Bibliographie

Erika Somwell, la lumière du soleil

Marie-Françoise SASSIER

Marie-Françoise Sassier dédicace :

« *Je ne sais qu'aimer* », Calligraphie, d'Hassan

Emile Aron, la mémoire d'un siècle, La Simarre,2007.

Candé, entre rêve et réalité »,

Raymond TELLIER

Biographie

Né en 1958 à Saint-Brieuc, Raymond Tellier est issu d'une famille bretonne de serviteurs de l'Etat (marine nationale, gendarmerie, enseignement). Après une préparation militaire parachutiste, il embrasse tout d'abord la carrière des armes et sert comme sous-officier à Saint-Maixent, Tours, Saint-Lô puis au sein des forces françaises en Allemagne. Il intégre ensuite la fonction publique civile dans le domaine de la sécurité. Résidant et travaillant à Saint-Cyr sur Loire, il rejoint plusieurs associations patriotiques. Père de deux enfants, collectionneur à ses heures, Raymond Tellier se passionne pour l'histoire locale, le patrimoine et le terroir de la Touraine. Fasciné par l'homme d'Etat qu'était le général de Gaulle, il associe les deux thèmes en publiant, fin 2005, son premier livre "De Gaulle et la Touraine".

Bibliographie

« De Gaulle et la Touraine" publié en 2005 aux éditions Vinarelle ;
"L'escadron de Gendarmerie Mobile de Vitré" publié en 2009 (auto-édité).

Julia et Roland SEITRE

Biographies et bibliographie

De formation, Roland et Julia Seitre sont vétérinaires et zoologues. Roland bénéficie du titre d'Attaché au Muséum Nationale d'Histoire Naturelle de Paris, le Pr Jean Dorst ayant voulu marquer ainsi ses connaissances approfondies en ornithologie et mammalogie. Reporter documentaire dans l'âme, il a orienté sa vie dès 1987 par passion pour la nature et la faune sauvage, vers le reportage animalier. Ses photos sont publiées dans la presse internationale, l'édition et la publicité depuis 1983. Depuis plus de 20 ans, en couple et même en famille, leurs textes journalistiques témoignent de leurs voyages à travers la planète, à la rencontre des mammifères et des oiseaux, mais aussi de ceux qui les côtoient au quotidien, les étudient, les protègent, les exploitent ou les exterminent... Retrouvez leurs images et publications sur www.seitre.com et sur www.fedephoto.com.

En parallèle, l'édition constitue une activité en plein développement avec déjà 5 livres publiés (dont un en Allemagne) et beaucoup de projets.

Frédéric-Gaël THEURIAU

Biographie

Frédéric-Gaël Theuriau, docteur ès Lettres, enseignant, écrivain chercheur, critique littéraire et essayiste, est secrétaire de l'Association Internationale de la Critique Littéraire (université François Rabelais de Tours), vice-président de la Société des Amis du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (université François Rabelais de Tours) et membre du P.E.N. Club français (Paris). Auteur d'une bonne centaine d'ouvrages de recherches et d'articles depuis 1996, il propose des conférences publiques et universitaires tant en France qu'à l'Etranger. Certains de ses travaux sont traduits en russe et en grec tandis que d'autres font l'objet de notices critiques élogieuses comme au Canada ou au Japon. Spécialiste de Ferdinand Fauchereau et de Savinien Lapointe, il s'intéresse plus généralement à l'influence de la littérature savante, de l'Histoire et de la politique sur la littérature d'expression populaire. Théoricien de la poésie sociale en France au XIXe siècle depuis ses origines médiévales, il travaille sur les écrivains du panthéon littéraire qui ont favorisé cette tradition ou qui se sont intéressés à la question sociale.

C'est « toute sa vie et toute sa fougue qu'il met au service de la mise au jour de la poésie sociale, qui n'émerge véritablement qu'en 1840 après une gestation à laquelle certains auteurs comme Béranger n'ont pas été étrangers, - territoire assez
méconnu et souvent esquivé - et spécialement de la poésie de Savinien Lapointe dont il est évidemment le spécialiste mondial. En janvier 2008, il a reçu le prix littéraire et universitaire Louis Desternes (université François Rabelais de Tours) qui récompense sa contribution au rayonnement international de l'oeuvre de Paul-Louis Courier d'un point de vue social pour deux articles publiés dans la Revue *Gavroche*. En ce qui concerne la Touraine dont M. Theuriau défend les couleurs, il a écrit des livres sur le Docteur Bretonneau, Béranger, Anatole France, Paul-Louis Courier…

Bibliographie

Comprendre la poésie sociale
(2006),
Bonjour et Monsieur France (2007),
La Provocation en littérature (2009),

Jean-Luc THEYS

Jean-Luc Theys, né à Rochefort sur mer, rejoint le Limousin en mars 2006, s'y installe en famille, et se consacre à sa passion du roman issue de ses valeurs aéronautiques, soignantes et enseignantes. « *Kaatz, la féline qui nous tire sa langue orange* » (Editions du Ver luisant, 2010) est le début d'une nouvelle saga centrée sur ce drôle de chat qui depuis toujours nous tire sa langue de couleur fluo. Sa première quadrilogie qui va de « *Patchwork volant et salière à treize trous* » à « *La bande des Six Nouveaux Nez…ou presque* » (2008) ressort en édition spéciale.

Michel TIRONNEAU

Michel Tironneau dédicace :

« Ballade au cœur de Joué-les-Tours »

« Si ma mémoire est bonne »

« Secret et confidences du Ridellois jusqu'en Rablaisie »

« Juste des Cyclamens »

Irène TURBEAUX

Irène Turbeaux dédicace :

« Ballade au cœur de Joué-les-Tours »

« Si ma mémoire est bonne »

« Secret et confidences du Ridellois jusqu'en Rablaisie »

« Juste des Cyclamens »

Izabel TOGNARELLI

Biographie

Izabel Tognarelli, après des études qui l'ont menée à se pencher sur la littérature et la stylistique, une vie professionnelle où elle écrivait de sa patte très personnelle des articles dans la presse régionale, puis des synthèses de presse à l'attention des ministères. Un goût et un talent pour la plume qui l'ont naturellement portée à ublier en 2008 Merveilleux Jardins de Paris (Editions Déclics), ainsi que La France des Jardins (Editions du Petit Futé).

Bibliographie :

Demeures et Jardins d'Ecrivains, éditions Déclics, 2008.
Sélection d'une trentaine de demeures d'écrivains ouvertes au public, à travers toute la France.
Nouveaux Regards sur Paris, éditions Déclics, 2008. Coécrit avec Adeline Pron, sur des photos de Sylvain Sonnet.
Jardins Parisiens, éditions Déclics, paru en juin 2008. Textes et légendes sur des photos de NathalieDiaz.
GUIDES TOURISTIQUES
Châteaux de la Loire, édition 2009, pour les éditions du Petit Futé (parution prévue en juin 2009). A paraître, d'ici juin 2009.
Tourisme en France, édition 2009, éditions du Petit Futé, (parution prévue en avril 2009). Refonte complète du guide, dans une optique culturelle, guide paru en
avril 2009.
La France des Jardins 2008, pour les éditions Petit Futé, paru en mars 2008. Sélection de 250 jardins en France.

Michel VAISSIER

Michel Vaissier dédicace :

« Un explorateur en Asie Centrale,

Henri Bouriché sculpteur

Anjou, Terre secrète du Graal.

Carène WOOD

Biographie

Carène Wood écrivain, poète, franco-néo-zélandaise, née en 1963 dans la vallée de la Loire, à Amboise en plein cœur de la Touraine.

Ses livres, ses poèmes parlent d'amour, de nature et des blessures de l'âme. Avec sensibilité et délicatesse les maux et les douleurs s'adoucissent sous la plume humoristique de Carène Wood. Le bon sens est la base de sa philosophie héritée de son écoute de la Terre qu'elle nous livre en toute simplicité et lucidité.
A Tours comme à Paris, Carène Wood étudie le droit, l'économie, l'anglais, la sociologie, la psychologie, la philosophie et fait du journalisme.
Freelance, elle voyage le plus possible et notamment dans le Pacifique, vit à Paris des années enrichissantes. Elle collabore à plusieurs journaux, magazines, quotidiens, hebdomadaires, mensuels, travaille à la radio et à la télévision, rencontre des artistes, chanteurs, dessinateurs, acteurs et des écrivains. C'est Antoine Blondin (un singe en Hiver) qu'elle rencontre en 1989 qui lui confie que sa voie est l'écriture.
Son style simple, franc et limpide invite le lecteur à se glisser entre les pages. Ses textes se révèlent alors profondément humanistes et emplis d'empathie pour les âmes blessées que sa plume fine et juste dépeint avec douceur et profondeur.

Bibliographie

"Sur L'ile de jade on y pense",
Les Confidences d'une laide,
SYLVIE'S RECIPES,
JE TE DÉTESTE,
LA POÉSIE DANS L'OEUF,
L'ENVOL.

Roger VANNIER

Roger Vannier dédicace :

« *Les temps obscurs* »

Éric YUNG

Biographie

Éric Yung est écrivain et journaliste, né le 30 mars à Abbeville (Somme).
Issu d'une famille modeste, de formation universitaire (Lettres et droit) Éric Yung a été policier, inspecteur à la brigade antigang au 36 Quai des Orfèvres (1973-1978). Il a été enfermé et gardé au secret durant six mois dans une cellule de la prison de Fresnes. La Tentation de l'Ombre, livre édité au Cherche Midi et chez Gallimard (Folio) et en cours d'adaptation cinématographique, raconte cette période vécue pareille à une exploration ethnologique.
En 1980, Éric Yung entre au Quotidien de Paris. Il participe ensuite au lancement des Nouvelles Littéraires ; il y devient grand reporter. C'est à cette époque (1983) qu'il entre à la direction des programmes de France Inter et y produit et anime de nombreuses émissions radiophoniques (Dossier X... en cavale, Macadam Regard, Pêcheurs d'histoires, Café Crime, Hors la loi, Fait Divers, Philanthropolar etc.).
À la fermeture des Nouvelles Littéraires, il entre au Matin de Paris comme chef d'édition. Il deviendra par la suite « grand reporter » à l'hebdomadaire VSD.
Chroniqueur littéraire durant deux années dans l'émission de Michel Field intitulée « Field dans ta chambre » sur Paris Première.
Aujourd'hui rédacteur en chef à Radio France il est actuellement l'auteur et le conteur des « Nouvelles Archives de l'Etrange » série quotidienne d'histoires inspirées de faits divers et diffusées tous les jours de 13H 30 à 14 H 00 et ce, sur le Réseau National France Bleu (42 radios),
Par ailleurs, Eric Yung a organisé et mis en scène, au titre de commissaire, l'exposition au Palais de la Découverte à Paris « La Science Mène l'Enquête ». Une exposition (2002) qui a accueilli près d'un million de visiteurs.

Bibliographie

« La Tentation de l'Ombre » récit édité au Cherche Midi et chez Gallimard (Folio), en cours d'adaptation cinématographique
« Le Diable est un assassin » aux éditions Plasma,
« Du cambriolage considéré comme l'un des beaux arts », anthologie. (Ed. Cherche Midi)
« Chambre noire » in Mon sexe, éditions Baleine-Le Seuil
« Un silence coupable », roman, Editions Cherche Midi. Nouvelles
« Les nouvelles archives de l'étrange », nouvelles, Editions du Cherche Midi.

Dieudonné ZÉLÉ

Français né au Congo-Brazzaville, Dieudonné Zélé vit dans le sud-ouest de la France. Traducteur, romancier, poète, conférencier
Dieudonné Zélé est un écrivain éclectique, capable de signer des romans de société mais également des ouvrages à vocation pédagogique.